

بين الفاء والسين وعيون ويضم العين عليهم السماع بكسر الهمزة والميم
 تحريك الهمزة تحت شجرها التاء المجرورة ووقفا عليها بالها على الاصل
 تغلر بالتاء والضمير للتحقيق فاعتلوه بكسر التاء مضارع على ساقه
 بجاءه وغلظة ذوقك بكسر الهمزة على الاستنفاذ المفيد فيقد مع
 قراءة الفتح او يحكى بالقول اي اعتلوه وقولوك ليت وكنت مقاف
 آسين بفتح الميم وضع الائمة وخرج بقيد آسين ومقام كبريه
 اول السورة فلا خلاف في فتح ميمه وعيون بضم العين وفي هذه
 السورة من باوات الاضافة اشتان اني اتكلم وقوا منول ومن
 الزوايه اشتان ايضا ترجمون فاعتزلون ومن الميم الكبير الهمزة
 والكسرة جازمة وتعال علم

سورة الحاقة ملكية
 وآياتها ست وسبعون عند جماعة كما في رسمها بالفتح والتعليل في الحاء
 آيات لغوم يوقنون وآيات لغوم يعقلون الثاني والثالث بوضع
 التاء فيها وخرج بالقياس المذكور الاول المتحقق على كسرهما في الهمزة
 وتعرف الهمزة قرأه الربيع بفتح الراء واللف بعدها على الجمع وآيات يوقنون
 بياء الغيبة بضم الزاي وبالهمزة وصل ووقفا من جنس الهمزة
 ويسبق الوقف على مثل هذا كما قاله في العنت بالروم لتخصير القراءتين
 وصلوا ووقفا وهو منتهم الربيع وفي الميم الكبير البحر هو انه هو علم
 انتهم لبي من قوما بالياء من تحت حواجرهم قرأه بفتح حواجرهم
 باثبات الهمزة الثانية محققة غشاوة بكسر الضمير وفتح السين لغوم
 بعد ما تذكر ان يتقدمه الذال عليهم بكسر الهمزة قالوا الشوق بالمد الهمزة
 واوا في الوصل واذا التبتك باو قوا فلا خلاف في ابدالها بياء بعد همزة قوا
 قبل بالآية الالهة همزة بضم الزاي وبالهمزة وصل ووقفا
 يسكنون الهمزة والساعة لارب فيها برفع التاء مبتدأ وخبر لا
 اتخذتم بالادغام لاخر صون بضم الياء وفتح الراء تنتم الحكيم منتهم
 البرم وفيهم من الميم الكبير سخر لكم معا بصائر للناس الصالحات حواجر



الحاقة
 ملكية