

وقال ابن العبد
مقلظني دار قوم تركفا وسرت وحيها من اهلها ببد
وقول الآخر

ونبت بنا الرض العراق فاستخاها بحسنه
غير الرجل كفي الملاء برحلة الفضلاء مجنه
وقول بن ميناظر الميسر من ابيات طويلة في هذا المعنى
واذا الكيم راي كجول زيله في منزل الخرم ان يتجولا
كالبرما ان تضال جدي طلبكم الخجازه متسقلا
سقم الحماكم ان رضيت بشرى رفق ورفاهه فدماله الملا
فارقته كما تسف على غباري متديه ما الخفي القرب اجالا
للقفلا للفقيرها استجا مغناك ما اغناك ان تنو سالا
لا ترضي من ذياك ما ادناك دنس وكن طيعا جلا تم الخلالا

وقال ابو بكر الخوارزمي

لم لا اجا سوده رمي بقلبه لمرلا اباد الينسا با انسان
لم لا احاك صبيبا في مقاتله ما اليوم اول تو دعي ولا النبا
لم لا افاض ما قد قال احسن وصلا بوجع حجابنا به حران
وانشد ابو محمد غانم من شعر الدخبر هذين البيتين
واذا الذا دارت كرت عن اهلها فادع الذا بار واسرع التحويلا
لبيل مقام عليك حتما لانعا في هذه قدع العزير د ليالا
وسئل الزيادة عليها فقال

لا يرضي بمنزل ذلة لو لم يجد في الحاقين مقيلا
فاخصو بوجع خرب لا تتخذ الا الوقي خلبلا
فلق خبز الناس من عزم فلبت جنس لا وقيلا

وقلت انا

وقلت انا

سافر تجدد عن انا مسك الورد الادماني سرة الغزلان
والمرح لما فارق الوطن اعترى بدنا بتخفت وتلج ناني
وقلت ايضا

سافر تزل زبا للمفاخر والعالا كالذسار فصار في النيمان
فكدا هلال الالاق في كسر السرى ما فارقة مغزة الفضان
وقلت انا

سافر فان اللبت لما غاب عن فاج حواه اشبع الاشبالا
والسوقون المقام بجفته ما رابع اعداء وراق صفالا
وكذا ال بدرا لته لوتزل السرى ابصره طول الزمان هلالا

وقلت واضع عن المطامع التي تقطع اعناق الرجال

يشير هذا الى قول النجيب الجاسعي
طعت بيلوي ان تزيع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع
وقال ابو الفتح البستي

فكم دقت ورفقت واستزفت فضول العيش اعناق الرجال
وقال ابو عبيدوني في بعض الحديث ان الصفا التي لا تولا نكبت
عليها اندام العلماء الطمع وفي الامثال المولدة اخرج الطمع
من قبلك تحل القدر من رجل وفي الامثال الحكيمية ان تصانع
العقول تحمروق المطامع وقال ابو العتاهية اذل المرص
اعناق الرجال قال ابن عارضة تعبت على ان يشهره من في
شي خرابته داخل من باب المسجد والمحاسن الحكم وانا خارج فقلت
معرضا طعت بيلي البيت فقال معرضا نارك ما قصدت
وبايعت ليلي في الخلا ولم يكن شهره على بيلي عدول متانغي

ختمت وناج مسان

ع
ع
ع