

مِنْ أَمْنِهِ الَّتِي تَحِلُّ لَهُ وَرُوحَهُ إِلَى جَمِيعِ بَدَنِهَا ه

وَيَنْظُرُ مِنْ مَحَارِمِهِ إِلَى مَا وَرَاءَ الْبَطْنِ وَالظَّهْرِ

وَالْفَخْدِ وَالْمَحْرَمِ كُلِّ مَا يَحْرُمُ نِكَاحَهُ عَلَى

التَّيَاقُودِ بِسَبَبِ أَوْ رِضَاعِ أَوْ صَهْرِيَّةٍ وَلَوْ أَنَّهَا

بِرْنَا وَيَمَسُّ ذَلِكَ أَيْضًا فَإِنْ خَافَ عَلَيْهِ أَوْ عَلِمَا

لَا يَمَسُّ وَلَا يَنْظُرُ وَلَا بَأْسَ بِالْخُلُوقِ بِهَا وَالسَّفَرِ

مَعَهَا وَيَنْظُرُ مِنْ أُمَّةٍ غَيْرِهَا إِذَا أَمِنَ الشَّهْوَةَ

تَمَلَّيْسَتْ مَا وَرَأَى مَوْضِعَ الْمَرِيضِ وَيَنْظُرُ وَيَعْنُ بَصَرَهُ

مَا اسْتَطَاعَ وَكَدَّ الْحَافِظَةَ وَالْحَاثِرَ وَالْحَاقِنَ

وَيَنْظُرُ الرَّجُلُ مِنَ الرَّجُلِ إِلَى جَمِيعِ بَدَنِهِ إِلَّا عَوْنَهُ

وَيَمَسُّ مَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَنْظُرُ الْمَرْأَةُ مِنَ الرَّجُلِ إِلَى

ذَلِكَ إِنْ أَمِنَتْ الشَّهْوَةَ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى لَا تَنْظُرُ

مِنْهُ إِلَّا مَا يَنْظُرُ هُوَ إِلَيْهِ مِنْ مَحَارِمِهِ وَتَنْظُرُ الْمَرْأَةُ

مِنَ الْمَرْأَةِ إِلَى مَا يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَيْهِ مِنَ الرَّجُلِ وَيَنْظُرُ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'قوله ما يرى منك' and 'قوله ما يرى منك'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'قوله ما يرى منك' and 'قوله ما يرى منك'.

Copyright © King Saud University