

أيضا ويتدرله وبظاهر القاهرة مسجد به صخرة  
موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وبهذا  
الموضع اجتمعى **والله أعلم وقيل** أن في شهر ذي  
الحجة سنة ستين وستمائة طس بين القصرين  
عند الركن المخلق حجر مكتوب عليه هذا مسجد  
موسى عليه الصلاة والسلام فخلق ذلك المكان  
وعرف بذلك **وتقصده** بعد ذلك إلى مسجد الفجل هذا  
المسجد بخط بين القصرين تجاه باب البيبر لمسة أصله  
أصله من مساجد الخلفاء الفاطميين أنشاه على ما هو  
عليه الآن الأمير بشتاك الناصري عند أخذ قصر  
أمير سلاح ودار قطوان الساقى قيل أن بشتاك  
أدخل في عمارته لهذا البيت دار قطوان المذكورة **وتسمى**  
عشر مسجدا وأربعة معا بد كانت من عمارة الخلفاء  
الفاطميين ولم يترك من المساجد سوى هذا  
المسجد فقط **وتسمى** العامة أن الفجل الأعظم كان  
يسمى بهذا المكان وأن الفجل كان يفصل موضع هذا  
المسجد فعرف بذلك وهذا الكلام لا أصل له **وقيل**  
أن خادما هذا المسجد كان اسمه فجل فعرف به **وقيل**  
أن الفجل كان يساعده دائما فعرف بمسجد الفجل  
والله

والله أعلم **وتقصده** إلى المدرسة الكاملة  
أنشاه الملك الكامل أبو المعاضل محمد بن الملك  
العادل أبو بكر بن أيوب بن شاذى بن مروان  
سلطان الديار المصرية في سنة اثنين وخمسين  
وستمائة **وهذه** ثانيا دار بيت الحديث فإن أول  
من بنى دار الحديث الملك العادل نور الدين  
محمد بن زكي المعروف بالشهيد بدمشق **وقيل**  
نور الدين الشهيد أول من بنى دارا وسمها  
دار العدل وهي قلعة دمشق **ومات** نور الدين  
الشهيد في سنة تسع وستين وخمسمائة وله  
ترجمة عظيمة ذكرناها في تاريخنا الذي قد هنا  
تذكره **وأول** من ولي تدريس المدرسة الكاملة  
هذه الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسن بن على  
دحية الكلبى السبكي المائى ثم أخوه الحافظ عمرو  
ثم الحافظ المنذرى ثم الرشيد العطار **وهذه**  
الأئمة لهم تراجم ياتي ذكرها عند ذكر قبورهم  
بالقرافة إن شاء الله تعالى **وهذه** **والجانبها**  
المدرسة الظاهرية أنشاه السلطان الملك الظاهر  
برقوق بن الناصر العثمانى الجركسى في سنة