

منه **الجزء** كخطه هو ان يفسد الطعام في المعدة ويستحيل اليه غير صالح
التخلل يقال علي معينين احدھا حتى وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير
 انضمام جسم اخر اليه كالماء الذي يزيد مع مادة بالعدنان ويقابل
 الكائنات الحيواني وهو ان يتقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه
 شي كالماز المقالي الذي سكن غلدا نرقا منها عجازي وهو ان يزيد مقدار
 جسم من سبب مداخل جسم من غير ان يزداد مقدار كالفطن المنقوش في
 العواريز اجزاية ويقابل الكائنات الحيواني وهو ان ينقص مقدار الجسم
 بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزاية كالفطن المنقوش في الخارج
 خروج العوار من بين اجزاية **التلطيف** هو الجمع بين الالطعة المختلطة **التخيل**
 الوهم **التدبير** في اللغة النقص يقال فلان حسن التدبير اذا كان حكيما
 وفي اصطلاح اطباء النفس في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب
 يستعمل منها نوعا ومقدارا وقتا وكثيرا ما اراهم في هذا النقص في
 العذرا وخاصة وقد يطول علي الحد ما خذ من البروقين من البروق هو
 اصلاح جوهر الذي لا يحصل بالانفيلين احدھا تزويج حاصل بالانفيلين
 واما يتخذ حاصله بالانفيلين **التدبير** معرب منه وهو هو ان كالتدبير
 وهو خارج تدبير **التدبير** هو استخراج المني وهو من خواص الانسان
 بانهم خالجه انزويج **ترباب** صمغ كندر استدم وتريده من اول

في انرا

ينقطع التتابع بالحدود له ربي من المرض الحرف من احوال
 القيام في المسجد كحاجة فرش وخادم وتردد طبيب او ينجاني منه
 لتربية المسجد كالمسجد وادارته بولج خلاصه مرض لا يجوز اليه الخ ويزيد كعددا
 وهي خفيفة فلا ينقطع التتابع بخروج مؤذن رتب اليه من مفضلة
 عند المسجد قريبة منه للاذان لانها منسوبة له معدودة من ثلثه بعد وقد
 اعتاد الراتب صعودها واكثر الناس صوته فيعذر فيه ويجعل الاذان
 كالمستثنى من اعتكافه ويجب في اعتكافه مذوم متنا مع قضا رتب خروج
 من المسجد العذر لا يقطع التتابع عن كمن حبض ونفاس وجنابة غير منقطع
 لانه غير مختلف فيه الارض خون تبرز مما يبطل الخ ورجله ولم يبطل منه
 عادة كاكل وغسل جنابة واذان مؤذن راتب فلا يجب قضاوه لانه
 مستثنى اذ لا به منه **لان** مختلف فيه بخلاف ما يبطل رتب كرض
 وعيادة وحبض ونفاس ويبطل الاعتكاف المذوم وغيره بالوجوه
 من عام يتجربه ذلك الاعتكاف في سوا وطى في المسجد ام خارجه عند خروج
 لقضا حاجة او نحوها لمنافاة العبادة البدنية واما المباشرة بشهوة
 فيرادون الفرج كمن سبقه فتمبطله ان انزل والافلا تمبطله لما مر في
 الصور وخرابا بالمباشرة ما اذا نظر وتفكر فانزل فانه لا يبطله وبالشهوة
 ما اذا قبل بقصد الاكرام ونحوه ام بالاقصد فلا تبطله اذا انزل له
 والاستمنا كالمباشرة ووجا مع ناسيا للاعتكاف او جهل بالوجاه
 الصائم ناسيا صومه او جهل فلا يبطله كما مر في العميام ولا يبطل
 في الاعتكاف التطيب والترتيب باغتسال وقص شارب ويبطل