

بریده اما جلودها وانشادها **في جنك عم** وشدتها أي يردونكم
 وانشادها كذا في بعض بطونكم بعدوا فان ما تم من حمص
 يريد في بعض بطونكم ومن هذا قول قيس بن الخطيم
 اتعرف رسما اطراد المذاهب العمرة وحشا غير موقن
 راكب ديار التي كادت ونحن على مي نحل بنا لولا حيا
 الركائب فادفع رسما موقع رسوم بدلالة انداءك
 منه ديار وهو جمع **قال ابن الحنابل**
 رحمه الله وقوله احاطة الهالة بالقر والاقام بالتمر
 هو بعينه كلام ابي العلاء المعري في رسالة له موجودة
 في جملة رسائله خطفها ابن الحريري بعينها
وفيها لكي يجعل مربعه استعمال هنا المربع استعمال
 المربع لانه يريد بها هنا المنزل وما صاب في ذلك
 لان المربع المنزل حيث كان والمربع منزل القوم في الريح
 خاصة كالمصيف والمشاة وتلك منازلهم في هذه
 الازمنة خاصة وذلك ظاهر لتامله **قال الخطيب**
 ابن سيم دار مربع ومصيف لعينيك من ما الثورون
 وكيف **قال ابن بكري** انكر ابن الحنابل

علي

علي بن الحديري قوله لكي يجعل مربعه يقال صبح
 بالمكان اقام به في الريح ويقال ربح بالمكان اقام به
 حيث ما كان واسم المكان منهما مربع قياسا مطروعا عند
 النوبين كما المصنع من صنع والمصرع من صرع والشاهد
 على قولهم ربح بالمكان اذا اقام به حيث ما كان
 قولك الجادرة بكرة شمسة
 غدوة فتمتع وغدت غدا ومفارق لم يربح
 نقوله لم يربح اي لم يجمع وكذا فسره المفضل في
 المفضليات وقال يقال ربح بالمكان اذا اقام
 به ولم يشترط ربيعا ولا غيره فعلي هذا يصح ان
 يكون المربع لمنزل الانسان من بيته وداره ونحو
 ذلك وعليه يصح قول يزيد بن الصق
 وزعم لتميز السبيل وانتم تيسر عليكم بالقناكل مريح
 اي كل مكان يقبضون فيه واما قول سهل للغة المربع
 اسم للمنزل في الريح خاصة فانما يريدون به
 الاكثر وهو الاصل ثم اتسع فيه فجعل كل مكان
 اقام به الرجل الاثري لهم لا يكارون