

بصيف بادق النارد رداً وصلده * باصوالا ياريني من الخليل يوتني
اد الكليل عون الدين محيي العباد * الغار وما من اسم من اسمي الملقب
وكان عوا بهم في بغداد في شهر رمضان ان الاعيان يحنون ساطع الخلية عند
الوزير وهم يستقون الساطع الطيق فكان حصص من حمله من حنجر الطيق وكانت
نفسه ابره وجمته عليه واذا حضر الطيق تحطاه وقد فون فم من ارباب المراتب جماعة
ليس فيهم فضل خبير في غننه لانك مشقة عظمه فلهذا طيق الوزير عون الدين يستعقبه
من الخاصه * يا باد الملل في غم وفي سعة * ومطعم الواد في صبح وفي شفق
* وحاضرنا لسان غنهم في اصله * الى مريد من النهار منذ فني
* في كل بيت حنون من كارهه * يهضمه وهي من حنجر الطيق
* فاض النوال في حلقه في سعة * من اسعد الكادى لنا الطيق
* وكل ارض بها صوب وساعة * حقيق الوحي من حنجر الخليل العز
* من سبكي من زهار غنيت * ينكل الصغون من حنجر الطيق
* وان رعت به فالن ان قصته * وكوكبة به جمه فلوا طيق
* ان المرض باله في وسوقها * ولديتها اياه في افظا في
* وهب في كعطا التي كثرت * فالجهد بالعرق في الخليل العز
* ان اصبر رجس المشي من حزن * على علمها ما الى الا في
* وان توهم فورا اتمه حنق * فزما اشبهه البرق في الخليل
يا هادي الى وزير عون الدين دواء بلقي وصرعة بمرجان وفي مجامع اجماعه فيهم
بعض فقال الوزير يسون يقال في حلة الريحه من الشعر فقال بعض الخاضعين
وكان صبرها ولما اقبل على سبهه
الدين لداود والخلد كرامة * يقلمه في اسمك كيف يريد
فان لك الشا ليلو وهو حجارة * ومعطفه صعبه لاهر عدل
فان احبب بعض صبيحة واثمن بومين فاشتهها على الازهار بلو ونهجان
فيوم تلك مبيتين يعينون في * وتوهم حرك فان بالبر القاني * وعمله
عيا الله محي بن حنجر المرفوق بالاملة الشاعر المعتمد وكوه بقصا من عينا
فوله * ولع العنم واثمة الحجا * وصفا لك الا الخليل الردا
يا دمنة ضاقت خلداتها * عنها وضقت بحبها ذردا
فتركت دادمع وذا اجل * فبقت لاجلها ولاد معا
صورت جسمي الصفا سكا * وسكنت بعينها بالجرها
يا من ناي ادماء سائيه * قلبي لها لا الخنجر عا
لا ت مثل الرقص يرك * وحكت كعود اذنة طلعا
* واد اتراجمك الكادو فلا * تقدر على امار الصبا رجعا
* ولقد سمعت الكا في حنجرتي * سكر في الواظف وحقه المشا

حلمة العباد

في مستقبنا لوهو ما صنعت * ابراده عند ولا صنع
يا كوت ممتعا ثراه وما * كركل لحمار لسانه فزعا
سلك عليه البار قلت طبا * ليس العذر بلحن في اذنا
يا ما ذلي ان سفت لتعني * عن لا شفق لعيون سبعا
طبا حيلت على العزراي نجا * جيل لوزير على الذي يبعنا
وخج بدهمنا الى المديح فاهربت عن حنق الاطالة ومهه ابا الفتح محي بن عبد الله سبط
بن التواد في المرفور ذكوه بقصدرة واحدة وهي هره
سقاما الياس ربح وطول * حكمت في من جرهه وحنولي
صممت لها ايقان غير شربة * من المرح مودا الشق وون حيلي
لان حال رسد الماسي اعز * فعيدها لحن في الفلح في حنول
خليل في رماح العزراي وشا في * سنا بارق بالاجوعين كليل
وذكرا في الشهاد تنظري * فقصا على بالديون مطول
اذا قلت لها تخلف صبي صبا * بقوله وهرمت بغير حنول
فان فانه صبي الا يترك لعلها * بول وشهوه المرح غير حنول
فله تعون اني ان كنت صبا * على اقص عددا لوفاء من ل
فأروح ما يني به الصبي لعلها * مله اصبيا ومله من ول
ودون الكقيب لعلها بغير حنول * لعين بالذباب لنا وحنول
علا السحرة الحاضرا قولنا * فله نجل اعدو مرو حنول
الاحبنا وادى لملك وقدت * وبالك ربحا شاملا وحنول
وفي يديه كلما علك الصبا * شفا فواد بالزهر عليل
اد عوت ساقك غير صبا * وحاولت صبرا على حنول
فتم فذا سبابا حوى وجملة * على كامل المنازبات حنول
فله احطص من حنجر الطيق * سوي ربحي لعل العزراي حنول
ان شينى الليالي بما جسد * ودين وانا لحدك غير حنول
ان امو اختلف في ذنابه ما طيق * واسحب بها في تراه حنول
العدو طالع مني بالخال قاني * لصمت الى قبيلت كيف بيسل
وان ندي حنجر الطيق لقال * بجاني عنك الدين غير حنول
وكان عون الدين كثر ما يمشق
ما ناصحتك حنبا بالود من اصد * ما لرب تملك مكره من حنول
مود في الكناي ان شام حنجر * بان اراك حنجر من الزليل
وذكر الشيخ شمس الدين بوالمنظر يوسف بن فوع بن عبد الله سبط المتبع جملة
الدين ابا الفرح ابن الخوزي في التهجئة تاريخه الذي سماه آة الرمان واربته بن شام
فاربين مجاز وجميعه بخطه وكان من فرغ من حنجر الطيق الذي من هبة المذکور وجه

حلمة العباد

Copyrighted by University