

اعطاه امير المؤمنين فاننا في دوحه العلي لا تصروف
ما بيننا يوم الفخر تقاوت ابراهيم في المعالي مفرق
الا حلافة من منك فاني انا عاظم منها حلافت مطوق
ومن جدي من كس
دعنا المعاني فاستمع ليريد ابا يمانع عاشقا سمعوا
وهصرت حتى يلبس ولها قل فيعود دار العار والشاغل
ددوان شعر كبير يغل في السبع مجلات وهو كغير الوجود فله حاجة الى الاكثار ذكره
وله من جملة ابيات
يا صاحبي فعالي واقضيا وطول حوراني عن غير باحبار
تعمل روضف قاعة الرضا هملا تميزه الطلح اشالمان والعارك
ارحل بيل ودار دون كالتمة دار وسهارة الى سمارك
ومنها ايضا

تفتوح ارواح عبيد من ثيابهم عند لغة وتقريل العبد والدار
وذكر ابو العباس بن يحيى الخوي المذموم ذكره في بعض مجاميعه ان الشريف الرضي
المذكور احضر الى بن السواد في الخوي وهو طفل جدا لم يبلغ عمره عشرين سنة فله
البحر وقد قدمه يوما في حلقة فلا ذكره بشئ من الاعراب على عادة التعلية فقال له
اذا قلنا رات عمرنا علمه المقرب في عمر فقال له الرضي بعين على تجمل السرا في و
المخاض من حدة خاطوه وذكر انه تلقى القرآن الكريم بعد ان دخل في السن فحفظه
في مرة بسيرة وصفت كتابا في معان القرآن يتعذر وجود مثله دل على قسمة في
النحو واللغة وصفت كتابا في نجات القرآن ثم نادى في يابه وقد عني جمع ديوان
الرضي المذكور جماعة واجود ما جمع الذي جمعه ابو حنيفة الخيري وله اخبر في بعض
المقتله انه راي في مجمع ان بعض اولاد اجناد رادان الشريف الرضي المذكور يسوس
راي وهو لا يرثها وقد اخبر عليها الزمان وذهب في جميعها واختلفت في بيانها وبقا
بسوسها تشهد لها بالنصارة وحسن لشارة فوقف عليها متعجب من صروف الزمان
وطوارثا الحدان وتتل بقول الشريف الرضي المذكور وهو قوله

ولقد وقت على ربه وهم وطلوها بيد البلى نهب
ويكبت حتى يفتح من لعب نضوي ولج بعد في الكرت
وتلعت عيني ففحقت عنى الطول تلقت القلت
فتوبه شخص سمع به في ابيات فقال له هل تعرف هذا الدار من في معالي فقال له
الدار لصاحب هذه الابيات الشريف الرضي فتعجب من حسن الاتقان ولقد دوت في
الابيات حكاية في ما هاد ذكر الخوي في كتاب دولة العباس في اوصاف الخواص وفي
ما رواه ان عبيد بن شريك الخوي من ثيابا سنة سنة وادرك الاسلام واسلم ودخل في
معيه بن ابي سفيان بالشار وهو خليفة فقال له حدثني ما يجيد رات فقال موت

ذات يوم بقوم يذون ميتا له فلما انتهت لهما عزوت عياي الى الموت فقتل
يقول الشاعر وهو هذا

يا قلب ايك من اسماء معدودة فاذا ذكر وهل يتفعلك اليوم تذكره
قد جئت لحت ما تحفه من احد حتى جئت لك اطله فاحتملوه
فلست تدرى وما لذيها ما جلاها اذ لي ارشدك امر ما به اجتر
فاستقد الله خيرا وارض به فينبأ العسر اذ رات مياي
وسبها المواقف الاحياء معتط اذ صار في الرصد بعينه الاضواء
سبيل العزب عليه ليس يعرفه وودودها رات في الخي مسور
قال فقال للجل تعرف من يقول هذا الشعر فقلت فقال ان قال له هو الذي دفن في الساعة
وانت العزب الذي تبكي عليه ولست تعرفه وهذا الذي خرج من قبره امسك الناس رجا
به واسوسهم بموته فقال له معويه لعدو رات يتعجب من الميت قال فليبرن لبيدا لعدوي
ويظهر القصبين ما ذكره الخطيب بوزن التبريزي في كتاب شرح الحاشية وذكره
عنه ايضا ان عمرو بن شاش الاسدي قال لسا عوا المشهور كانت له امر من قومه وان
من امة سوداء يقال له عوار فكانت تعبر به اياه ونوده به فانكحرو عليها اذ اها و
قال

رسمها ايضا
وان عوار ان يكن غير واضح فاني احمل الجون ذالمسك العر
وام عدا بيات في لبا سوزان كتاب الحاشية والجون الاسود والعمه الشاعر وكان
عوار احد صفحا العلة وتوجه عن المهلبين الى جعفر الى الحاج بن يوسف الشامي
رسولا في بعض فتوته فلما سئل عن ديني الحاج ليعرفه وازداد فلما استنطقه
ابان واعوب ماشا وبلغ الغاية والمواد في كل ما سال فاشد الحاج متفقا

ذات عوار بالهوان ومن يود عوارا ليري بالهوان فقه بظلم
فقال عوار انا ايد الله عوار فاجب به وبن لك الانتقام واثام المكان الخلف
وعمره المين كور من اسحق حنة وهي مخضرة اولك الاسلع وهي شيخ كبير وعوار من
تولمه عوارا الظلم يتنهي الراي عوارا اذ اصاح بقول اذ رات امر اياه عوار
ومن طربك من مثله وضع الشئ في ظهره وهو الظلم واجه من عمرو بن شاش ان
يطلع بين امرائه هابه فلم يكلمه ذلك قطاعة ففكره فقال في ذلك شعر توكله لغيره
الحاجة فحسنة الخطا له رجوعنا الى كذا الشريف الرضي قال الخطيب في تاريخ بغداد سمعت
ابا عوارا يقول سمعت من اجل الامم بالادب يقولون الرضي اشهر من قتالين فتمت
هذا صحيح فكتان في حزين من جدها لقللان ستمه قليل اما مجرد من ذلك الذي
وكانت كذمت سنة سبع وخمسين وثلثمائة بهلاد توفي بكره يوم الخميس سابع الحرم
وقيل من سنة ست واربعمائة بعد اذ دفن في داره فخطب سبيل الامار بن ابا الحرح