

و محسن كتابها اذا اردت ان لا يكون قاربه للقران الجزير و لما اصبح من العرقل
 عليه اجد من يوسع الكاتب و قال انك الله يا امير المؤمنين بما اخذت باليمن و
 البركة الحركه و الضحك في المعركه فاشهد المامون
 فارس ماض بحوته عالم الطبع الظاهر
 دهران برقي فزيته فاقته من دم بد
 دخر من محضه امن احسن الكليات و جري هذا كله من ثعبان سنة تسع و مائتين و ثمان
 المامون و هي في صحبته في التاريخ المذكور هناك و بقيت بعده الى ان توفت سنة احدى
 و سبعين و مائتين و عشرين و ثمان و مائة سنة و مائة و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان
 ابن سهل و طلب منها الخزائري و الذي هو الخلفاء و هي دار الحسن بن سهل و هو الصليح الذي
 على حمله قويه من واسط **تاج الملوك** بوري بن يوب بن شاذي بن مرجان
 و قد تقدم ذكر ابيه و هو اخو السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى و كان اصغر اولاد
 ابيه و فيه فضيلة و له درجان شعر و هو المشبه اليه في جليله جيد تغلب منه في احد
 ما ليك و قد قيل من حجة العرب كما في كتابنا اشبه
 اجل من اعشقه را كما من جانب العرب على شهب
 تغلبت سينا بل بالاعمال استرقت الشمس من المغرب
 و لابن صلحة الصقلي
 ايها النفل ليا ذهي تحبه المشهور من مدهي
 معنضن لتفر له شامة مسكية في خده اللذيبي
 و لا اجد من عثمان الاندلسي
 المار انت شعاع و ج كذا و ما متهمه كنهل لبرق
 سحبت من حجب و قلبت في الشمس مطلع سوي الشرف
 و اورد له العباد الكاتب
 ايا حامل لوج الشبه لقره و اسماها اسفاهاكي عضا
 وضع الوجع و غير ما سللت فزما قلت و ما حاد و ان طعا و اضرا
 و كانت فلاة تاج الملوك في ذي الحجة سنة ست و خمسين و خمس مائة
 علم مدينة حلب طعن في ركنه ثمان بغير استقرار الصليح علي
 لتسلمه طلب قبيل ان توفقي بطلها صلاح الدين و كان صلاح الدين لما استقر عليه
 حضر عنده اخيه المذبحي رعيه فقال له حبل فاذ اخذناها و هي للمخالف ذلك لو
 كانت و اتا في والله لترا اخذناها له حبل فتمت ثمان في صلاح الدين و اجمع ما
 خرج جماد الدين صلاح الدين و قد تم له و دعوا احتفل بها فبينا هم في سرور اذا
 انسان فاسق في صلاح الدين يموت احبه فلم يظفره لهما و لا حرا و امو يتجه من سوا
 و لم يعلم اذ الدين و من ممته و احتفل الحزن و حده لئلا يتكلم ما هم فيه و ههنا في
 الجليل رحمه الله تعالى و بوري لعفا بوري معاه بالعربي ديبه **اصفي بن بقر**

اخو السلطان صلاح الدين

Copy

iversity