

اد كان فعلها مضارعاً مستقلاً لدلالة الحال عليه كقوله نغ تالله نغشوا نك كيو سنا اي لا ترو
قوله وقد حذف جوابه اذا عترض او تقدمه اي وحذف جواب القسم اذا عترض اي بتر
القسم نحو زيد والله قلم او تقدم على القسم ما يدل عليه نحو زيد علم والله لا تبه عنى من اعادته
قوله وعن الجها وزه على الاستعلاء اي عن الجها وزه اذا كان حرفاً نحو ربيت عن القوس وعلى الاستعلاء
اي اذا كان حرفاً نحو زيد على السطح وقد يكون عن وعلي اسمين اي ما عن فمعنى الجها نبع نحو لولا
اراي الرياح ديشه من عن بمعنى مرة واسا في علي بمعنى فوق كقوله من عليه بعد ما تم طيورها و
اسمان عنها بدليل دخول من عليها **قوله** والكاف للتشبيه اعلان الكاف للتشبيه في التكرار
زيد كالاسد وقد يكون رائدة كقوله نغ ليس كمنه شيعي والذي يدل على نيادته انه لولا لزم غيره
لا تبه في مثل مثله وهو مثل مثله نغ لان المماثلة من الجانبين وقد يكون اسماً كقوله بفتح ك عن كالم والم
اي القاب اي عن مثل البرد والذي يدل على اسميته عنها دخول من عليه وتختص الكاف بالاعراض
استغناء عنه بالمثل وقد يدخل على التفسير كقوله وام اعالي كرها او اقربا **قوله** ومد وسند الزمان
لا ابتداء اي مد وسند لا ابتداء الغاية في الزمان الماضي كما ان من لا ابتداء الغاية في المكان نحو ما لبته
مد سنة كذا اي ابتداء عدم الزمنية من سنة كذا وتعيينان للظرفية في الزمان لما مر اذا كانا
في نحو ما لبته مند شهرنا او يومنا اي في غيرنا او في يومنا وقد تقدم احكامهما في الظروف
تتمثل ان يكون المراد بالمتا الاقرب في الكتابة ابتداء الغاية بالمتا للتا في الظرفية لان العري
ما اذا دخل على اللفظ الدال على زمان انت فيه الا الظرفية **قوله** وحاشا وعدا وحاشا
اي وهذه الثلاثة فيها معنى الاستغناء اذا حُرِّتْ بها ما بعدها يكون حرفاً واذا نصبت ما بعدها
يكون انصافاً فالعواضل من عدل بعد وحاشا من حاشا بمعنى حاشا وانما تجد هذا
القلامة بقوله للاستغناء لانها اذا لم تكن للاستغناء لم يكن حرفاً لكن ليس كذا كانت للاستغناء كانت حرفاً

قوله للحروف المشبهة ان وان التي اخرها تاء حتمية هذه الحروف للحروف المشبهة بانها تكون
مشابهة للفعل من حيث كونها على ثلاثة احرف فصاعداً ونوع اخرها وجود معنى الفعل في
كل واحد منها اي ما تجي وهو ستة ان وان وكان ولكن وليت ولعل ولها صدر الكلام اي
ولهذا الحروف صدر الكلام لدلالة كل واحد منها على نوع من انواع الكلام وذلك ينقسم
تقدمها للمحصل العلم في اول الامر بان الكلام من اي نوع من انواع الكلام من نوع او نوعي
او اسند ركك وغير ذلك **قوله** سوى ان وهي تاسها اي لهذه الحروف صدر الكلام
سوى ان فانها يعكس هذه الحروف اي لا يكون لها صدر الكلام لكونها مع ما بعدها
معولاً على ما حل حتى المعول ان يكون متاخراً في ان على اصحابها **قوله** ولحقها ما اي
وتلحق هذه الحروف ما الكافة وح يلقي عن العمل على الوجه الاصح يخرجها عن مشابهة
الفعل لفظاً وهي فتح واخرها ولعدم لزومها الاسم ويعلم من قوله على الاصح
انه يجوز ان يحاربها وتوجس قول اللطيفة قالت اليتيم هذا الحمام لنا الى
حاشا ونصنه فغدي بالوجهين والرض من الحلق ما هذه الحروف للحصر والتأكيد
في تاء وفادة معناها في الجملتين الاسمية والفعلية في الكل **قوله** وتدخل
اي وتدخل هذه الحروف على الافعال عين انصافاً اي ما بها لتقدير معانيها في الجملة
الانطوية كما اخذت في الجملة الاسمية فتقول انما قام زيد وانما يتوم زيد **قوله**
فان لا تتغير معنى الجملة ستزوع في بيان احوال كل واحد منها على التعميل واستاناف
الي العرف بين ان الكسورة وان المفتوحة فقال ان لا تتغير معنى الجملة بل يؤكد نادا
فله ان ينصافاً ثم اخذت به ما ادب يقول زيد قائم مع زيادة التأكيد والبالغة
وان يتغير معنى الجملة لانها مع الجملة التي بعدها في حكم المفرد **قوله** ومن ثم وجب الكسر