

العشيرة  
او المستند  
لام على الحكاية

ولد اقبال تاسخ وبيع في يوم الاحد من ايام اسفلمان اول شهر ربيع  
واهو يوم والليل اسبق من الفارض فلما فانا له الهزيمة ابراً بحسب ما كان فاهوت  
لكفة عروة عن يومها شهراً فذاك بالسياسة الى الحكم ويوم رعيته القوت في هذا  
الوقت المصون فبقا له اول الليل من الشهر كيت اول ليلة من اول اول ليلة  
اول ليلة من الشهر كيت اول ليلة من الشهر كيت اول ليلة من الشهر كيت اول ليلة من الشهر كيت  
منه واذ ارضت نبتة من قبله نبتة من قبله نبتة من قبله نبتة من قبله نبتة من قبله نبتة من قبله  
وقال في ذلك اليوم في ليلة خلفه بالشا لاجم كثيرة وقد تقدم في ان الضباب اجتمعت  
فيها لقا وفي يوم الغلة العون ويجوز عكسه واذ ارضت يوم خمسة عشر فيقال  
كيت لصف من ليدك او نحو ودرسلنا بقوله خمسة عشر ليلة خلعت منه او ربيت  
منه اي ايضاً فلا بد من عشرة فيقيد بقوله في التسعة عشر مورخاً بالليل عند  
الابر والبقا والاحتمال لعشر فيقيد وكذا سابعه في التاسع والعاشر لليالية  
يقيد في ليلة الاثنتين على ليلة من اوله او سلخه وفي يوم الثلاثين  
لا يزوم منه ذلك اي قوله اول سلخه وبقوله في ان الفجر في نصف الثاني ايضاً  
تاتم في مبعقق وبقا في مبعقق وقيل ان كينته في الشهر الاخير ولا واخر لا  
اى اول ليلة الاحرام الحكاية اي هذا اسمها اي نادى لعلم التملك كالحضرة اوزم  
في اعلام ليل باي عن مذمونه سنة كان عاقلاً ام سراً وصرلاً او نفاً على حسب  
مراورده في الكلام فاما فصح فيه مطاوعة الحكاية واعياناً وتكلمة اجزاده وغيره  
اي تانبه وشميه وحقاً فيقال في مكانه تارة وعلى اي وفي فاست اسراء اسم  
في قام رحلان ايان وفي فاست اسرايات ابيان وفي قام رحمال ايون وفي فاست  
مجنبات ايات وفي ترايت رحلا ايا وفي تررت رحل ايوه هكذا او يجوز بلطالع  
فما عدل الجوزاد والتائب والاولا كبر في ان العرش وشال عن المذكور  
الذكورة بين ونفاً او صلاخلاداً ليوسى لكذا اي فلام مفعول العاطفة فبان  
فولكن شمس يومها في اجزاده فيقال في قام رحل نوذق مريب وزحلاً فافترت  
برحلتي وقسمت يوماً جعلت في التائب في التائب على ايضا فيقال سنجان  
في ارض سنجان والنسب والجزوة قد سكت قبلها في اجزاده فيقال فاست سكون  
المنطق والتايب في ارض والحب والكرم العسقم منه فصح العون واسكان هذا  
المبدل من تا التائب وقد تكرر قبلها في المتن فبقا له منسأة او سماعها  
بانه تلبس منه بالفتريك والشمسية في اجزاده في قوله منسأة او سماعها  
ويفاضة حكايه الشمسية او اعلمه سنان ومنت في حكايه الجرم والتائب  
سنان وكونها سنان حكايه الشمسية فتنقول اذا قيل قام رحل ادرحلان ادرحلان  
منه وفي نصب ذلك سنان في جرم من وكذا في الجرم في المون اجزاده الشمسية وهذا  
دومك في قوله من التائب ومان متراً اذ اذ ان يحكموا عقاب الحواس ففقط في اجاد

يون

يون الحكاية بين في الفوصل ولفاق الدنيا وانه بها حنيدة تتولى منوا قتي وشائنا  
هذا او من ياتهم او لا تتون ومنه يا فتم في الاحوال سبوا الى الحركه ولا ملون  
وشان وشنان وشنان تتكسر القون وسنن يا في قنفص القون وشان را في قنفص  
القا وتتون والارض وتكسر لقا وتتون صباً وعراً وحكاه المبعق لعت وكونها  
قلد لا يتصرف بهذا اللغة على اعد وصيدا القوف للثانية زيادة زادت اول ليلة  
الحكمة ولاثنت عملاً الحركات من الشبع الحركات نشتان القوف وتولدت عنها في  
المؤلفات اختلف هلا الحكاية وقعت بالوقات وتولد عنها القوف ابا القوف  
وحدثت منها الحكمان والاول قول السريان والثاني قول الميز والفاخر وقيل  
المون بدارم اللغوي قال ابو عثمان في هذه النبتة يخرجان المان لان اللغوي في  
جهر لغة المبعق لعت وامامون وفي تلك العرب تقوله وقيل بذكر المان القديم  
عنا لكونه من اعيت كالت بالام شيل نتويج انا الثاني في شيل ازل وما عكش فاشا  
شيد وسدح لانا العزيمة مما رويها قلم سم سفي من قال ذهبت معهم فلانا القوس  
حيث امثالها في جنب المصارف ملامسة في الصان الجاهل معقول لسان المان  
اسما او كنية او لقباً فيحكي باجم اجزاء على لغة زيمين من وقت ما من شيد  
اجزاء في الجاهل كقولك من قال حاد فذ من زيد ومن قال زابت زابت  
زيد او من قال مربت بزيمين زيد فبعض الاحوال الثلاثة مستندة وزيد  
دومنان العقاب الثلاثة مستندة بالاعتم مشغول يحرك احكامه ورضت فيهم  
اذ ان كرتهم في ارض اهابت فيم انهم ابل ضرورية في ركبت رضعه مع وجوده  
فانما قيل في النصب والجر الضرورية وذلك من الغاربي اذ ان في وصل ذلك  
سنتها وخرقها ليل سمدوفا كوزيد معين ذلك الهللة والقديرين في شمرها  
اوس مرتبه نبتة من قبله سناً لغيرها سندر كذهت قدس الكوفيين اللمان  
من محولة على عامله من بول عليه يعامل في الاسم يستعمل عنه في ارض جرد  
من بول منها فاذا قيل هربت زيدا فعلت من زيدا فا شعده من صرحت زيدا فعول  
من من واذا قيل مربت مريت فعلت من زيدا فا شعده من مريت وزيد كذلك  
فاذا افتقرت لربها فف فعلت من زيدا من قبله لجماله ونقصه ارض سوا كان  
زيم في ملام اسمهم منصوصاً ام جردوا في اللان واللام فينطقون كماله في  
العالم انهم ان عكس في حذير من اسما زبون حكايه الصنيع وجوده وبقوله  
على حال خلفه من فان بين ميم لا يجيزون الحكاية امثالاً قال ابو حسان  
والعقار العتيق الحكاية لانه لا ينص الى تزوج الحريم على مبعق فيمن ارض  
ويك القوم في العري المنسوت في الاستموتهم من الحقة بال واليا المنعده بالي  
الوقا امثالاً في حذير من ارضي فلم يفيم القرابي فاستلقت عنه زهر الية في  
وبوت وشيخ يجمع بالعود والقون وبالوقه والتايب وتمت هذه الزايات  
في الفوصل والوقف فان نصت الصفة المسبوبة ولم يفيهم الموصوف لم يحل

يون