

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم
الجزالة على علم تحت الاما الى نحوها الذي رفع معاني العربية فنوعت
النفس الى نحوها فاسعها بالكافية ووضح المسالك ونسبها لغوايد
وشكت ما عفاه من نقص لفظ فاسعها بتكميل المقاصد واشهد ان لا اله الا
الله وحده اشرك له الذي جعل علم الاعراب اقرب العربية فابره واربعها
عابره واربعها معياره وانشاع فيما بين الناس ضواؤه وانواره وجعله
اسانها مقدارا حيث صبره مقفلا خاتبا بسم الله في معرفة العلوم الاسلا
ومصباحا بنوره يستضاء في سائر فنون الادبيه ونصبه سله به بتيسر
الاتقالي علم البيان ويمكن الاطلاع على نكت نظم القرآن واشهد ان محمدا
عبد رسول الله الذي هدى الله مجارفة الى الحق اليقين وانزل
عليه القرآن بلسان عربي مبين في النسب الشريف الذي نشأه الفقيه
ولشأنه التصغير والذين المنفصل الذي يحا الفوه وهلك مخالفته
فانقسموا الى جمع السلامة وجمع التكسير واشد كره على تصريفه لنا في
خرمه كلمة الاسلام ونوفيقه ابان للا توحيد الذي بكل عن وصف فضله
المفرد جملة الكلام واساله ان يشرح صد وزنا بانوارها لانه في اعظم
مطلوب وفي غاية مرغوب ويعدنا عن مساوي الافعال الناقصة وسعدنا
بحاسن الافعال القلوب عن تعالي ان يحيط بما تعطف الزمان ولا طرف
المكان وان يكون له صفة مشبهة وان في وعي عن هيات الحروف والنقص
منزهه هو الفاعل المختار وكل شيء مفعول لبقدرته واولادته فلا كائنه عن
ذوي القين والجميع احوالها متعلقه بمشبهه وصلى الله وسلم على سيدنا
محمد وعلى اله واصحابه الذي جرد وعيدان العربية فهو لا يلحق لهم غيرا
وروه واجل اخبار الدين المفيد فكله الرشح ثابنا لحج تلك الاخبار صلاة
لاتر الى اللبس والقابو بجزم بقصدهم ويعترف ويديم لقاها احد
العيش ولا ينصرف **اما بعد** فيقول الفقيه المحقق المعترف بالجز
والتمسها اليك بن اسمعيل الشنواني عفا الله تعالى عنه واسعه بقول

الاماني

الاماني ونصحه بعبود نفسه وجعل يومه جيرا من امسه وغفر له
ولان ربيته ولا هله ولوا لذيده واحسن اليهم وابيه لكان ان الكتاب المسي
باوضح المسالك الذي يصفه العاين المحقق الفاضل المذوق علامة
الموري الحازمة الفضائل ومخوان ما كتبها السالك من طرق العربية
في اوضح وأوضح مسالكها المولى المعظم والاعلام الاعظم حوي العرب
والعجم سما الحلة والدين يوسف بن هشام الانصاري رفع الله
اعلام علومه واعطانا بفضله انواع رسومه كما باستمالة صغر
حجة ووجاهة نظمه على فوايد شريفة وفوايد لطيفة ومحتويها
على دقايق الاسرار العربية ومنطوقها على المباحث التي هي مفتاح العلوم
الادبية فجمعا للعواد والفوايد جمع كثر وافصح كلمات التي علت
فمنها ما كان كل كلمة منه درس لابانواع وفصله من دخل من بار الاستغاث
اليه واذا عد عينه من الفضائل فلا شك ان العمرة عليه ولرب تعوله شرح
بذل صعبه او يخرج من فشره اباه فحذراته بعد لم يكشف في شرح
عنه القناع فليست في شرح مواضعه المشكك من بدور في حده انكار
او نزاع ومستترانه لوبير من شارح هذا الاوان لم يطهر
المس قبله ولا جان وقد شرحه طائفة من العلماء واشتغل بحله بكتابة
حواش زينة من الفصلات غير ان شروحه وحواشهم لم يكن واقفه في ابراز خطه
واخراج بدايعه وكشف معضلاته وحاشي كلياته في اشار الى جمع من
خلافه ورفقه من خطه حواشي ان كتبت عليه حواشي يتخل بها القاطن
ومعانيه وتكشف نصابها رانه ومبانيه وتفتح ابوابه وتدل للصعابه
وتجوع عن راسيه للا فهم وتعلقا مختصر على ما تشقه من الابصار
وكنت الغلل بلعل وعسى وسوف وربما واخذت انارة باني لسب من
رجال هذه الصناعة وان فكري في تحصيل نوايدها من مرج البصاعة
ونارة بان هوم الحوادث ومفارقة الالفة وذا حطبت على تحليها
ورجلها وحملتني جبال انكاد وتفتت حصة القلب من اجها

Co