

ويشعر كمن على قراه سكون الليل كما مشى فيهم  
في لغة العرب كمثل الدال وهو افتتح من الفز والفتل  
من ذلك خمس كلم من اجلحز وفيه لا شغلي  
وهي طاش وقرقه وارضاد او رضاد او راسا  
لارضاد مفتوحها ووزن وفعله تعالى كل قره ووجان  
الزفوق والنجيم واعلم انه يشترط ان تكون  
الكسرة الموقبل للتل الشاذنة وكله اللان فان كانت  
مفضولة فلا يدوز النجيم وقد كان يؤول ركبت  
معنا ورتب ان جيون والذمى رضى وعديب  
ان كض على قراه الكسرة وام ان ياول وكذلك اذا  
اندات فحول جيون ان ياول اجعت ايضا وسببت  
ذلك ان هم الرصل عارضه انما يحول للوقبل الي

الطبق

الطبق بالتساكن والزل اصلها النجيم فلز يوت  
فيها العارض ويصت على اصلها **افضل** اعلوان  
ما في مناه هو حرك الرصل واما الوقت فكله  
النجيم مطلقا الا ان تفتح قبل اللان يانشا كنه  
او كسرت اولها مثال ذلك العجر والبستر  
ومزدجى والمبدة والحوات وسر هذا مثال النجم  
وقفا ومثال المرقوق قفان يصير والمبجج ومتمر  
وجبر وصبر وفديبر واصطبر وسبدر وكذا  
النهار والابلاتر وحز هاز في الوقت لم يسل  
وقد تقدم بيان ذلك في **م** اذا وقعت على مضرة  
والفتل حذرى في الروض والنجيم من اجل حذرى لا شغلي  
ولا خلا في بيتهما في هذا الباب **تلبية** انزل علينا

Copyright © King Saud University