

وقوله ثلثة اى ثلث النحاس الذى هو المطلق لا المأفاهم **وقوله** ومن الذهب ثلث ما يك مراده بالذهن هنا الجسد الجسد يدل لانه ذاب مثل النعم فسماه بالذهن لما فيه من الذوب التمتع ووزنه ثلث المأفاهم ثلث ولا خلاف عند المقوم فيه فهذا الطريق مخالف لما ذكره في قافية الدال في وزن الاكليل لا غير **واما قوله** يعالوه صبغة يعنى المسواد **واما مراده** بالتحصين فانه ارشد الى كيفية السقي فانه يسقى الجسد بالماء ثم يلقى عليه الرماد فسماه بالجسدين **واما قوله** يعالوه صبغة يعنى صبغ الجسد لاصبغ الجسدين **واما قوله** في المدة شهر او شهرين بعد شهر هي ثلاثة اشهر كما ذكرها في قافية الدال **واما قوله** يعترية لسواد شم يعنى بعد شهر وثلثه بانفصال يعنى انه يستمر في درجة هذا المسواد اربعين يوما ثم يبقى الى كمال المدة فيبيض وقد اشار اليه انه يبقى لون الرخام له شفيف وان مشرق اللون راقع وشبهه بالهلل يعنى بجوه الفضة الراقعة التي لا تنس فيها فقد ذلك بكل اكسير البياض والى هذا التركيب اشار صاحب المشدور رحمة الله تعالى عليه في قافية القاف مع انها الساكنة حيث قال كان تراها عن طاب فاكفى بنحته عن مسك دارين ناسقه كان بياض الشمس يطوى سواده كالمشرا لاصباح في الليل فالقته كان غلاما من بني الزنج جردت لتميده مسحا عليه بطارفة كان شذاها حين ينشها الصبا من المسك ما اهد من المسك فالقته كان بقايا المسك من ريق الحيا يطيلسها من نخل ما هم باسقيه كان تراها حين صوح بدتها حتى اشعلت نار المشيب مفارفة كان الرسوم الباليات خلاها رما يد اموات بكمها بوارفة معالو غاب البدر عنها فاطلت مغاربه في ليدها ومشارفة فاصبحن في ثوب من القار بعد اذا عاد فيها نور هفوخارفة فيالك من بدر بعد محله وطالبه من سدة القرب لاجفة اذا

اذا زاد اذنته الزيادة رتبة وقصانه عن رتبة الشمس عايقه تردد ليسرى طارقاتي بروجه هلالا لى ان تتم في طارفة تحركت الافلاك منه سرعية تجملى نور من الشمس ما حقه طوى فلك التدوير باليسر بعد ما طوته خفا بالسر طرايقه فلما بداني اول الشور كما ملا انارت به بعد الظلام دقايقه وبالجانب الشرقى شمس اذا بدت يدك لها من طور سينتاشهقه اذا انصلت بالبدر بعد املاية ضيا فليست بانفصال تفارفة **وقال رحمه الله في قافية الهنق** واليسن كافر الند امسك تربها غلالة تصبح فوق مسح مسايه وراقت بها الامواه حتى كانها من البيض ما جردت يوم جلاليه فيالك من ارض وروض لرايد وغاب ومويه بباب لتاره ومن عالم في صيفه خريفه تكون كافي فيقطه لتشايد اذ اما محال الاظلام بالنور يدك محال البدر بالاسفار ضوء كايه مضى الناس طور بعد طور وكلهم على ضويرة في ظلمة من ضحاية وكعالم اضحى بقضه اصوله يقصر سرد العيش طول بقاينه **الى قوله** هناك يصير البعل الى هذا البيت **وقال** بنفخ الروح فيه فقد بعث اذا انشق عن انسان حكما الجيث وقام بنفخ الروح فيه فقد بعث وما قضت عند الولادة نقيسه فأت ولادت روحا اليه عدك وماضال بين المنفخين مقامه ولكن سبعا او ثمانية لبث عن الناس طرا وهو افضل ما ورت فيالك من ميت ورتنايه الغنى اذ همس في فيه من ريقه نفث له بعد عشر الوفاة قيامه على قنقه واستودعوا جسده الجث ويالك من مقتول قوم رظا افروا على ان شرعا قائل العبد لا يرت على ان شرعا قائل العبد لا يرت براى غراب عند مصرع بجث تعفن من عضومين له وعت