

الأنا إلا بعد تمام تدبيره **فأذا أردت** التركيب فخذ على اسم الله جزءاً  
 من الصاعد ومقدار كقدر ما يجعل الخبز في العجين فأن اردت اسرع  
 المدة فخذ في خميرك وأقل مقداره من نصف سدس الأرض الى قدر  
 الربع منها ولا تزيد على ذلك ومقدار التفاوت في درجات العمل  
 يبرمه الخبز في هذه الصناعة **فإن قوله** ان اراده تاماً فمن اربعة  
 اجزاء وان اراده ناقصاً فمن عشرة اجزاء وهو قريب مما ذكرنا أولاً  
 لأن نصف السدس بين نصف السدس والعشر قريب لكن العشر  
 اصح نسبة ولا ضرر في زيادة الخبز الى قدر الربع لكن البطي اقل  
 في الصبغ والالقاء بعد في المدة والسرير اقل في الصبغ والالقاء  
 واقصر في المدة لأنه قدر اذ خبز فقوتت حرارته فأخرجه في غير  
 أو انه اقرب من أو انه فخذ دقائق عظيمة نذهبك عليها ولا تترك  
 لك وجهها يدخل عليك الخلل منه الاظهر ذلك من البرهان ما يكون  
 لك وقاية من الخط والزبل بأذن الله تعالى **وأما** الخبز الثاني وهو  
 المافقد ذكرنا لك اوصافه مجلة ومفصلة **وأما** الكبريت الأحمر  
 فهو الجسد الجديد فانظر الى التدابير الموافقة ان يخرج معك  
 الجسد كبريتاً أحمر لأن من لوازمه سرعة الذوب ووفرة اللون  
 مع زيادة الصبغ ولزوم النبات والجران وان فهمت ما ذكرنا  
 لك أو لا من تدبيره وصلت وان قصرت عن هذه الرتبة في العمل  
 خسرت صفقتك وخاب أملك وضاع تعبك لأن جميع العمل  
 لأجل هذه الدرجة فانهم ان احسنت تدبير نار الخبز وجمعها بعد  
 هبته مع ارض الخبز المصبغة كانت تلك الكبريت الأحمر ونابت  
 لك من الجسد الجديد كما قدمنا لك فانهم **قال الشيخ** **قال** **أهمس**  
**بوردشيرين** اربيس لاوتاسية خذى من حجر الذهب أو من الطلق  
**المصبغ** ثم خذى من ذلك السم نصف الطلق فسمى الزماد سما  
 الشرح أما همس بوردشيرين اربيس فهو من الطبقة الأولى من  
 الفرس

الفرس وفي أيامه كان يسمى موس وكان هذا همس مع علم الحكما في تلك  
 الأيام لأنه أخذ عن همس المثلث بالحكمة فالهمسة الذين أخذوا  
 عن همس الأكبر عددهم اربعين رجلاً هذا احد هم فاما السارة  
 لاوتاسية ان خذى من حجر الذهب أو من الطلق المصبغ فزيد  
 الجسد الجديد أو الأرض المقدسة المطهرة المشار اليها في الباب  
 الأوضح لكن قوله يشير الى الجسد الجديد بقوله الطلق المصبغ  
 يعني الجسد المهذوب لأنه اذا لم ينهدم بتعفن اجزائه وتليتها  
 فلا فائدة فيه **وأما قوله** ثم خذى من ذلك السم نصف الطلق  
 فهو قوله وعليه بعض أقوال الحكما لارادة السرعة في الخبز كما  
 تقدم لأن السم المشار اليه هو الرماد وهو الموشاد وهو  
 الاكيل والاكسير المناشئ عن هذه الأوزان البغة في الصبغ والالقاء  
 والسرعة والاستحالة واسرع في الانعقاد لكن يحتاج في الألقا  
 الى تأمل من ايدلان روحانية هذا الاكسير فويرة فتأمل نسبتها  
**قال الشيخ** قال ميثاوس لمرفونس خذ الطلق طلق للحكما  
 الذي تعرف من الوزن وكنم الوزن الذي قال فيه غير جزأ  
 ويجعل في ثلاثة اجزاء من الماء المقسوم ثم قال واجعل فيه من  
 الخبز الذي عرفك جزأ واحداً اراد الرماد الذي هو السم  
 فجعل الخبز مثل وزن الجسد الشرح اعلم ان صاحب المكتسب  
 رحمه الله شرح بعض كلامه ونحن نشرح في كل موطن ما يليق به على  
 وجه التناسب الموافق للحكمة ان شاء الله تعالى **ونقول**  
 ان الطلق يطلق في عرف القوم على خمسة اشياء أحدها الجهر  
 اليابس الذي قد خرجت الرطوبة عنه بالتقطير ويقى ايضاً  
 يثق اللون وهو الجسد الأول وسمى بالذكر باعتبار ان النفس  
 الصابغة فيه وسمى بالخبثي لأنه غير تاه التذكير ومن اجل ان  
 فيه علة وسمى بالصخر والخز اليابس والنار والنحاس والأبصار