

التسبيب واخر عمر هادرجة التركيب وهذا اربها في سايرا الأوقات
يعني انها من شأها ذلك **قال الشيخ** ومنهم **صنف** يتداول على **حليل**
حيوان سبق على عنقه حيوان اخر مؤلف بحمل أحد الثقلين **وهذه**
الصنف معدن الخبز والرداء والمكر والغزل الشرح يريد بهن الصنف
العقار الكثير الخبز الردي الطباع بما فيه من الكدوة والمسواد
والغلاسة التي تكون من موجب المكر **وأما قوله** يتداول على حلها
حيوان سبق يدل كلامه هذا على عقار اخر لطيف قوي بما فيه من
الحرارة والنسابة تضاد بطبعه **وأما قوله** على عنقه حيوان اخر
ما يدل على انه مركب **وأما قوله** مؤلف يدل على ان فيه نوع التأليف
بين الأشياء المتباينة بالطبع ولولا ذلك لما تم العمل **وقوله** يحمل أحد
الثقلين لأن هذا الحيوان المؤلف روحان الطبع فيحمل أحد
الثقلين لنفسه به **قال الشيخ** ومنهم **صنف** بان أحدهما ذكر
والاخر أنثى **وصنف** بان أحدهما مصرية والاخرى كرجية الشرح قوله
الذكر والأنثى معلومان اعقاران من عقاير الصناعة والمصرية
عقار اخر بار در طب والكرجية عقار اخر حار يابس **قال الشيخ**
وفي هذا الجبل كل فن من فنون العالم الشرح يريد بهذا الجبل
التي الصناعة لأن فيها كل فن من فنون العالم لأن هذه الصناعة
هي مهنة المهن ونتيجة العلوم الرياضية كلها فكل فنون العالم
مجمعة تحت دايقة جبل حوزتها **قال الشيخ** لا يوجد حقد
ومكر الا وهو فنيه ولا يوجد علم وحام وفلسفة الا وهو فنيه
ولا يوجد حمد وسخا الا وهو فنيه ولا يوجد لهو ولا طرب وغنا
ومن مار واوتار ونكاح ومنزاع الا وهو فنيه ولا يوجد ذكوا وهم
وسرعة تحنين وسرعة تقلب الا وهو فنيه ولا يوجد وزان ووزن
ومشير ومدير الا وهو فنيه الشرح اعلم ان هذه الأوصاف كلها
موجودة في هيولى هذه الصناعة بحسب القوى في المكونات
المعدنية

المعدنية كذلك وفي درجات التدبير حسبها هو منسوب اليها متصل
بها من اللدد العلوى فان المكر والتخديعة والتخدد منسوب الى
كبره ودرجة الجبل والرصاص الأيسر وظلمة السواد **وأما**
الحلم والعلم فهو منسوب الى المشتري وكذلك أجود والسخر وهي
درجة التمايح والالتحال **وأما اللهو** والطرب والغنا والمزمار
والأوتار والنكاح والمنزاج فهو منسوب الى الزهرة وتماها الخ
وأوان التفضيل وظهور الأزهار وطلوع النفس مع الماء والتم
التمزيج والنكاح ببقية السراري مع الزوجات وظهور الصبح
والطرب بسماع حسن المزمار الذي هو البوق للآقراط وحسن
الغنا وظهور النقرات المطربة لوقوعه في الأنا وفي هذه الدرجة
يفصح الحكيم لاسيما من كان هذا أول عمله وظهر له انه على الصواب
وأما الذكاء والفهم والفلسفة وسرعة الخن وسرعة التقلب
فمنسوب الى عطارد والى درجات العمل الأول المكتوم فإنه يحتاج
الى علم دقيق وبحث غامض ليسرع انقلاب الطباع من الخالصة
الى الموافقة ليتم بها العمل المطلوب **وأما الموزان** والتدبير
والراي فمنسوب الى القمر والى درجة التأليف بالمؤلف بين
الطباع والمصالح لها بسرعة اتصال القمر ونقله النوار الخجول
بعضها الى بعض فافهمه **قال الشيخ** من أرض الهند ومن أرض
مصر حكيم ومن أرض فارس سيف قوله من أرض الهند ما يريد
به الجزر المعتدل من هيولى الأكسير **وقوله** من أرض مصر حكيم
يريد به الجزر البارد الرطب من هيولى المذكور **وقوله** من أرض
فارس سيف يريد به الجزر الحار اليابس من هيولى المشار اليه
فافهمه **قال الشيخ** هذه أوصاف هذا الجبل وما فيه من العجايب
فافهمه فادها اشارات الحكما يفهم معانيها من كان الحكمة أهلا
ومن هو بالرموز فكما أوى واعلم ان ان قلنا هو كذا او كذا الماكان