

والاصل بمعنى قرب لكن لا يستعمل على هذا الاصل اصلا ويضرب
 غالباً مضارعاً بلا ان دلالة على الجزم فلا يناسب ان
 الدلالة على التبعيض قال الفاضل جاي لدلالة ان على الاستقبال
 البعيد حتى يعتد بها ولو تده هذا المستوى الاستعمالات
 في اوشك مع كونه من القسم الثالث الذي هو اقرب الى الحال
 من كذا يجوز زيد يخرج وقد يكون مع ان تشبيها له بصبي
 نحو كذا زيد يخرج وقد يكون مع ان تشبيها له بصبي نحو
 كذا زيد ان يخرج وكرب يقع الرء وكسها والاول اضع ذكوه
 الدما ميني بمعنى قرب في الاصل يقال كرب الشمس اذا ردت
 من الغروب وهو مثل كاد في وجهه اي في كونه خيره بلا ان
 وبها وهلهل بمعنى قرب فينبغي ان يكون ككرب مثل كاد في وجهه
 لكنه لدلالة على المبالغة في القرب الحق بالافعال الدال على
 الشروع فالتمزكون خبير بلان وطفق بكسر الفاء وفيها بمعنى
 شرع في الاصل طفق في الفعل اذا شرع فيه ولخذاً بفتح العين في
 الاصل بمعنى شرع يقال اخذ فيه اي شرع والنشاء بالهمزة
 في الاصل بمعنى واجد واقبل يقال اقبل عليه عاد وهت عزوزن
 رد قال الدما ميني هي غريبة ومن شواهد استعمالها قول الشاعر
 هبت الوم القلب في طاعة الهوى فاج كان كنت بالوم غربه
 ويجعل في الاصل بمعنى اوجد كقولهم تعالى وجعل الظلمات والنور
 وعلق بكسر اللام قال الدما ميني وهي ايض غريبة ومن شواهد
 استعمالها قول الشاعر اراك عقلت نظلم اجزاه وظلم الجوار ذلال
 الجير ثم استعمل كل منها استعمال كان لخصه به معناه فصارت ناقصاً
 واخبارها اي خبر كل منها الفعل المضارع بلا ان مثل ما امر
 واوشك

مطلب المسح
الفاعل

مطلب اسم الفاعل

Copyright King University