

مثل شراب التفاح مع قليل مصطكي وما وردوا في مجدي
من تحت ولاسهال من فوف **وفضد الباسليق** ينقي
بثور البدن والبقع والذراع للرقبة فما
فوقها والاحل مشترك والانسليم الايمن لاوجاع
الكبد والايمن لاوجاع الحبال وضد عرق النساء
لاوجاع عرق النساء العظيم وللدوالي والبقع
والصافن لا درار الحصى ولما عرفت النساء **و**
الحجامة على السايق تقارب العضد وتدر العنت
وتنقى الدم وعلى الفقا للرمم والحز والقلاع و
الصداع خاصة ما كان في مقدم الراس لكنها توث
النسيان واكثر الناس يكرهون الحجامة في مقدم

٤١
البدن لانها تضعف الحس والحجامة فوايد احديها
تنقية العروق نفسه وثاينها فلة استغراغها الجهر
الروح وثالثتها فله تضرها للاعضاء الرئيسة
والحفنة معالجة فاضلة في نفخ الفضل والحذب
من الاعلى وفي التولج ووقتها الابردان **والختم**
هذا الفن بوصيته في امر المعالجات ينبغي ان
لا يعود الطبيعة الكسل بان يعالج كل الحراف
عن الصحة ولا ان يجعل شرب المهل والقي دينا
وحيث امكن التديب باسهل الوجوه فلا تقول
الي اصعبها وتندرج من الاضعف الي الاقوي
اذ لم يكن الاضعف الا ان يخاف فوت القوة