

فان من معلومات جعلت ابعاد الارتفاع من روحه العشق فالعاشق الى الصالحين
اي فيم ركوب من السبع اذ كانت الراكبة شابة وقد كبت السبع بالفوقية فالموجة
بهم اهل الحسن والفتوح الفاعل الموحدة فيه جناس ضائع فاما الاكثان اللكية
عجزوا او كانت لاحاجة لاعادة تالغناه العاطف عنما شابة وقد كبت مع زوجها
على السبع لعدوه علاه فضله بقوله بان ركت اليها لقتال الكفة والميتة عن وقد
المناجزة اليهن للجهد لكثرة العوق وقلة جندها من ثم اوكبت السبع او العشر فلا
لاذم والرس لفاعله اذا كانت مسترة فلا يحصل لعلاوة شبح كذا المذكور في التالفة
ومعنا من الافان لانسان من حيث جملة ترك المتزوج الوليمة وتجعلها لقليل
الستة يخرج عن ذلك القليل لانه من اشره عنده فوعا طبعه بل من
ابن عوف لما اخبر انه تزوج من الزانية اوله ولعوبة وكولها شاة بالظلال
لغناه وشرف سكا ومنها البيوتة مسدود من القلوات اي لعمه بالاولاد في يوم
بفخ الجبة اي يجرى للحم او سدا ومخدا لا يونا وولم يفصلها خراج التزويك
المزود ليقول عن ابن عوف من عاثة الشيطان لمعونه ليس واجنه في الابد
لحاشا كثر الحس واليس والجمع مهمل الحروف فاخذوه الشيطان على الشكران لا يظها
من بات نام ليا ويضرب في غير فاصا يثنى ايس سبق او يضل ويخوه في الكون
الانفسه لئلا يضل بالقلبية تشبيهه في رواية الطبراني الموزون قوله
عن ابن عوف رضي الله عنه فاصه ويصح بالجملة اي سبق ويرض منها
الاضطاح الاضطجاع السوج بالاعراض من مرضه من احتاج معه ذلك
او جنب منع من الاضطجاع الا ذلك اخرج ابن ماجه الموزون بقوله عن
ابن ذريرة رضي الله عنه قال في سؤل الله صلعم وانما اضطجع على بطنه لئلا يمتدح
وكيف يرضى من جبهه قال في المصباح قال ابن زيد يستعمل الانسا ويتبعه يقال ركض العزم
وركفة ومنه من سجع العمل الانسا ولا يجعل بعد نقل العدل وقال ابن جنيديب
جندب بنم الجيم ويخ النوم وسكون الختية وكس المعهلة اخره منقحة انما هات اي
الضحية المشربان بها ضجة اهل ان لا يفتخ الجبهة للرة وخر واية اي بالملك وولد
يقول عن حفظة بكسل ولم يسكون المجمع ثم فاء ويقال بالراهب والفين بالخاء
وهما من قبح الغاردي بر حرس في النعم على الفين رضي هذا هذه صحبة
من الضحيق بفضها العشق في سبوت لشرقا فيجتنب وفي وراج التمنن الموزون

منه من سجع العمل الانسا ولا يجعل بعد نقل العدل وقال ابن جنيديب جندب بنم الجيم ويخ النوم وسكون الختية وكس المعهلة اخره منقحة انما هات اي الضحية المشربان بها ضجة اهل ان لا يفتخ الجبهة للرة وخر واية اي بالملك وولد يقول عن حفظة بكسل ولم يسكون المجمع ثم فاء ويقال بالراهب والفين بالخاء وهما من قبح الغاردي بر حرس في النعم على الفين رضي هذا هذه صحبة من الضحيق بفضها العشق في سبوت لشرقا فيجتنب وفي وراج التمنن الموزون

يقول

يقول عن اخيه زينة بنه مرفوعا ان هذه صيغة لا يمتنعها رضا هاتقه ومنها الدمع
السطوع كما كرم السبحر على عبد الرحمن التام من السقوط الخراج النزل من امره
عن جابر بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن عبد السلام ان ينال من الجوارح في بول
ما ان وان وكو المسقات قيا من عند امن اللبس على سطحه ليس بجوارح بل هو عند
قيامه تقوم في حاله وفي رواية ابوطاود للروزي بقوله عن علي بن عبيد بن
منه من يات اي نال ما علمه بهت هوسه في السطح لئلا يمتدح في التمنن على
جوارحه في اي يات عن مسمع او حجاج كذا في تقديمه من ان ازا عنده في
كاهدي الذي لا يحصر له قريتها الغلب من فوره لسطحها شهورا او في منده
درارة الظل لرا الموزون قوله طب عن عبد الله بن جعفر بن ابي السريسي قال
سئل عن اجار السجدة التي في سوا القعدة فمات فوره هدر لا سلا لئلا يمتدح منها
الكلم وكيس بلهم والراء والسير المهملة في السجدة فاكرا للموت اما ان
كانه لولياك الدنيا طالما كذا اولدغ هرام الليل او الدنيا واليوجر اخذ من
الاعراض الصعبة فاليس اخبر مسلم الموزون بقوله عن ابن جابر بن عبد الله بن
الملك في رواية طه هرو انها مسلم وكيس من سوا الشقيقة اي اذا كان العزم
منه ولا جرس وفي رواية طه هرو انها مسلم وكيس من سوا الشقيقة اي اذا كان العزم
غفارة وهو منقلا في ومنه سفي لوق بالاربع وكيفية يعان به عن امتدح الختية
التي اخرجها السجدة الموزون لها بقوله عن ابن السكيت الحارث بن ابي رباح
لا امره نوم بالذوال يوم لاضر الذي المتدح بها جام السبع الملتصق بها ان يات
ثم انام كالجور فها على حاك حرق عنديها او تنطق عن شدة الامعها الوفا
اور حيا اولوها او ابها اورد ورحم محرم من اورد رواية لافري لاستفا في الامة
يوسى من الافر من الزمان القوم عنها ذورم من وقت فصل بعند من تقدم اور حيا
ولا اخرى لم يظا عن اذ هجره من فرقة لا يحل لامة ترضى بالذوال يوم لاضر
ان منان مسرة قوم ولله الامع ذي جسم حرم عليها اوزوج كذا في اورد اخرى
وقا اخرى مسرة قوم وقا اخرى مسرة ليلد في مرة السفر الى السجدة بلا حرم على
تدنيا نيات حرام بافتاق الختية لوصوفا المرفق المتفق على منعه واخذوا في تالي
المتفرقة منها السجدة لانهما سطر لفة كقوا عاما ام لامة ليس كذا سترها ومنها
اكر كيا ورواية عند ابووف الطور وخدم زول عن الامة ثمانية من اعلمها اخره

منه من سجع العمل الانسا ولا يجعل بعد نقل العدل وقال ابن جنيديب جندب بنم الجيم ويخ النوم وسكون الختية وكس المعهلة اخره منقحة انما هات اي الضحية المشربان بها ضجة اهل ان لا يفتخ الجبهة للرة وخر واية اي بالملك وولد يقول عن حفظة بكسل ولم يسكون المجمع ثم فاء ويقال بالراهب والفين بالخاء وهما من قبح الغاردي بر حرس في النعم على الفين رضي هذا هذه صحبة من الضحيق بفضها العشق في سبوت لشرقا فيجتنب وفي وراج التمنن الموزون