

ان استوي بمعنى ارتفع لا بمعنى استقام بنا على ما عليه  
 ابن مالك من ان واو المفعول معه قد يقع قبل ما لا  
 عطفه كما تقدم وقد يجوز العطف في المثال الثاني  
 ويقال استوي هاهنا بمعنى تساوي لا بمعنى استقام  
 ولا ارتفع والمعنى تساوي الماء والخشبة في العلوي  
 وصل الماء الخشبة فليست الخشبة ارفع من المارني  
 او صح المسالك لابن هشام ما يفهم للاسم بعد الواو  
 حسن حالات وجوب العطف كما في كل رجل وضيعته  
 ونحو اشترك زيد وعمرو ونحو جازيد وعمرو وفيه او يعبر  
 لما يشاء من عدم تقدم جملة في الاول ومن عدم  
 الفصلية في الثاني لان الفعل لا يستغني عنه لان  
 الاشتراك لا ياتي في الاخيرين فالتزم ومن عدم الفصلية  
 في الثالث ورحانه اي المطف على المفعول مع كانه  
 ونحو ولانه الاصل وقد امكن بلا ضعف وجوب الفول  
 معه وذلك في نحو مالك وزيد اومات زيد وظلوع  
 المشي لا منتاع العطف في الاول من جهة الصناعة  
 اي لا لا يجوز العطف على الضمير الجور من غير  
 اعادة المار وفي الثاني من جهة المعنى ورحانه  
 اي المفعول معه وذلك في نحو قول  
 فكونوا انتم وبني اسمكم مكان الكلبين من الطمات  
 ونحو فت وزيد الضعف العطف في الاول من جهة المعنى  
 وفي الثاني من جهة الصناعة اي لانه لا تحسن العطف  
 على الضمير المرفوع المتصل الابد فتوكيده بضمير متصل  
 او بتاصل ما ومنتاعهما اي العطف والمفعول معه فلو  
 علقها بتبنا وما يارد او قول

اذا

اذا ما الغائبات بررن يوما وزجج الحواجب والغيوبا  
 اما المنتاع العطف ولا تنفي الشاركة واما منتاع المفعول  
 معه فلا تنفي المعية في الاول وانتاع فائدة الاعلام  
 به في الثاني ونجيب في ذلك (منها) فعل ناصبه للاسم على  
 انه مفعول به ايجد وسقينة ما وكلن العيون هـ ا  
 قول الغر والقراري ومن ثمرها وذهب الجرس والما  
 والبرود وابعاد عبيدة والاصمعي واليزيدي الى انه  
 لا حذف وان ما يقه الواو ونحو قول ذلك علم  
 تاويل العامل المذكور بعد ان يصح اتصاله عليهما  
 فيقول زجج محسن وعلقها بانها انتم اي قول  
 وذلك في نحو قول فكونوا انتم وبني اسمكم فالجواب  
 هم المامورون فاذا عطف كان التقدير كقولهم  
 وليكونوا انتم وذلك خلاف المقصود وكذا قول  
 الاخر اذا المحمدا الدهر حال من امره واعدوا الحرام للباين  
 وقول فلا سعا المعية في الاول وانتاع فائدة  
 الاعلام بها في الثاني مادة بالاول البيت الاول  
 وهو علقنا ثوبا وبالثاني البيت الثاني وهو اذاما الغائب  
 وشارحه حمد الله تعالى الى ان منتاع المفعول معه  
 على نوعين اما لان التصاحبة مفقودة كما في البيت  
 الاول واما لانها موجودة والاعلام بها غير مفقودة  
 في البيت الثاني لان مصاحبة العيون الحواجب موجودة  
 معلومة والاعلام بذلك لا فائدة فيه وهو على قول  
 الجري ومن ذكره من باب التثنية والزنا صحة  
 علقها بما يارد او تبنا فالتزموه محجج بن بقول  
 طرفه ما سلب تزجي به الماء العجر واختلف في التثنية

زي