

زيد اي متعدده فان بدأ في الاصل علم على حاشي التبدد كما
ان في علم الحجة اي المحرور وقع حال تناول متكررة كانه قال
جاءت الخيل متعددة ولا يكون اي الحال الا بعد تمام الكلام
اي الاصل منه ذلك يعني ان يتأخر عن صاحب الحال لان الحال
في الحقلية ختم عن صاحبها وحق الخبر ان يتأخر وقد تأخرت
الحال قبل تمام الكلام بان يتقدم على صاحبها لان المراد
بتمام الكلام ان يتقدم صاحب الحال وقد يقال ان المعنى
استعمل لفظ بعد في حقلتها ومجازها لا في الناحية
حقلية وفي التقدوم بعدية تقديريه من حيث الوثبة لان
رتبة الحال متأخرة عن رتبة صاحبها فلا يكون ذلك حاديا
مؤكلام للمصنف ويجوز تقدم الحال على صاحبها ان لم يكن
محرورا باضافة معنوية انقضاء اللفظية وحرف غير
زيد على الرفع اما المحرور بالترديد فيجوز تقدمه عليه بلا خلاف
واستثنى منه ابن مالك في العمدة وشرحها الترابيد المتبع للحق
او القليل نحو احسن زيد مقبلا وكفي زيد معينا فلا
يجوز التقدم على المحرور به ايضا ونحوه في ظلم كماله
شديدا او في شاد او مودول وعلى عاملها ان لم يكن غير وباللام
استد الوهم ولا جامدا ولا معنويا الا في زيدا في الداس
جالسا وفاقلا في الحن ولا فعل ففضل الذي في نحو
بسا الطبيب من رطب وفاقا سليوبه ولا حاجة الى اضافة
كان نامية او ناقصة ويمتنع ايضا تقدم الحال اذا كانت
حالة مقرونة بالواو ونقله ابو حيان ويمتنع تقدم
الحال على صاحبها اذا افترون بالانحرف وما نزل المرسل
الامتنع ان او كان منصوبا بان اوليت او فعل او فعل
يجب او اتصل صاحبها بصفة الانحرف الفاصلة كسليوبه

زيد

زيد او اتصل بفعل موصول به حرفي نحو اعجبني ان ضربت
زيدا مودبا ونحو تقدم الحال على صاحبها في نحو جاز
اشربها وحواها وجامسقا لهما وصاحب وفيما اذا كان
صاحبها محصورا نحو ما قام مسرا عا الا زيد ونحو تقدم
الحال على صاحبها وعاملها في نحو اما مسرا عا فحين وفي
نحو من خلتك بسا الطبيب منه رطبا وفي نحو كيف حيا
زيد قال في الغني كيف يستعمل في العريضة على زيد
احدها ان يكون شطا غير جازم فيقتضى تعلق
بنتفي اللفظ والمعنى غير محذور ومن نحو كيف تضع
اصغ ولا يجوز كيف تخلص اذهب بانقضاء ولا كيف
تجلس اجلس بالحزم عند المصيرين خلافا لفظ
والكوديين الثاني ان يكون استنما اما احفظنا
نحو كيف زيد او غيره نحو كيف تلغزون فانه اخرج خروج
الانكار والتعجب انتهى زاد الشيخ الرضي انها قد خرج
عن العنبرين نحو قولك انظر كيف يصنع زيد فان
لا يصح ان يكون استنما لستقطبها عن المصدر انتهى
وكان معناها هنا انظر الى كيفية صنع زيد في كماله
الرضي طرف عند الاخفش وعند سديوبه هي الم غير ظرف
بدليل ابدال الاسم منها نحو كيف انت اصبح ام ستقم ولو
وكانت ظرفا لا بد لك منها الظرف نحو من حيث انوم
الجمعة ام يوم السبت قال الرضي والاخفش ان يقول
نحو زيد ال جار والمحرور منها نحو كيف زيد اعلى حال
الصحة ام على حال السقم قال قلبه عند سديوبه قوله
يقولنا على اي حال حاصل وعند الاخفش يقولنا
على اي حال وحاصل عنده متدرفان جابعد كيف