

قيام زيد او عدم قيامه لان احدهما بن الامير بن هو جواب هنا  
الاستفهام والاولى يعني هذا الحذف لم يستقم ظاهرا ما ان قلت  
ابن الاستفهام الذي رادف به ليت شعري في قول ابي طالب  
ليت شعري مسافرا بن ابي عمر ووليت بقول الجوزي قلت  
اذ عني ابن الحاجب انه حذف والتقدير الختم ام لا يتبع  
الرضي الاستفهام اذ على ذلك وهو موافق لما عني قوله  
بعد هذا الذي دهاك ام عال مواله وهل اقدمت  
عليك السنون فهذا هو الاستفهام الذي اردف به ليت  
شعري في البيت الاول فلاحذف اصلا وغايت ان وقع  
الفصل باعتبار ارضي في المعنى تليبه من شكل باب ليت  
وعنه قوله بن عبد بن الحكم فليت كما قال  
خبرك كله وشرك عيني ما ارتوي المارتوي وانكاله من  
اوجه احدها عدم ارتباط خبر ليت اذ الظاهر ان كفاضا  
اسم ليت وان كان ناعمة وانها وفاعلها الخبر ولا ضمير في هذه  
الجملة والثاني تعليل عن برتو والثالث ان ناعمة اليا  
فاعلها بارتوي وانما يقال ارتوي الشارب والجواب عن  
الاول ان كفاضا انما هو خبر لكان مقدم عليها وهو معني  
كاف وام ليت محذوف للضرورة او فليت اوفليت اي فليت  
الشان ومثله قوله  
فليت دفعت الهم عن ساعته وحرك ام كان وكله تولد له  
والجملة خبر ليت واما وشرك فتروي بالرفع عطفا على خبر ليت  
واما حذف فتدبره كفاضا فتدبره بارتوي واما ما عني  
انه سكن للضرورة لقوله  
ولو ان واتى بالهمزة دلوه وداوي باعني حصر موت اهتدي لسانه  
وروي بالنصب اما على انه اسم ليت محذوف وهو سهل جدا فتدبره

كا

لما سهل ذلك حذف كل وبنا المعنى في قوله  
اكل امرئ خبث امراه ونا رتوفد بالليل نارا واما على العطف  
عني اسم ليت المذكورة ان تدبر ضمير الخطاب فاما ضمير الشأن  
فلا بعطف عليه لانه كلفه وهو محذوف وما عني الوجه بان  
ما فوع اما لا خبر ليت المحذوفه اوله عطف على خبر ليت  
المذكورة وعن الثاني ان ضمن ما نؤمنه في كاف لان المارتوي  
يلف عن الشرب كما في تلحيد والذين تحالفون عن امره لان من  
تحالفون معني يعدلون وتخجون وان علفته بكما فاحذو  
علي وجه مر ذكره فلا اشكال وعن الثالث انه اما على حذف  
مضاف اي شارب الماء اما على جعل الماء مؤنثا بحجاز الماحول  
صادق في قوله وجبت هجر ابيترك الماصدا به وروك  
الما بالنصب على فتدبره كما في واحنا رموي فتدبره سبقين  
ففاعل ارتوي علي هذا ما نؤمنه كما تقول ما شرب الماشرب الحما  
انتهى من باب لعل وعل بلشده الام الاحيرة وفتحها بالهمزة  
عني انها بسيطة ولا ما اصل حكا في البسطة عن الكوفيين  
والكثر الكوفيين وقيل ما كبة من عل واللام الزائدة وقيل من  
لام الاستدعاء قال الرضي اللام الاولي في لعل زائدة عند البصريين  
اصلية عند الكوفيين لان الاصل عدم التصرف في الحروف  
بالزيادة لان منها عني الحنة والبصر يون نظره الي كثره  
التصرف فيها والتعلب بها وحوار زيادة النافان سمى بها لنت  
عند البصريين للتكليف والعلمية وكذا عند الكوفيين من  
لشبه العجمة والعلمية لانها ليست من اوزان كلامهم انتهى  
وفيها العنان اخر عدها ثلثة عشر لانه على حذف اللام قال  
لانهم من الفقير يملك ان تركع يوما والده وقد رفعه ولحق  
ببدال اللام نونا قاله اخوك ولان تروي لعنك سابله