

في قول وبيع في سعة قال الرضي وحقيقة هذا الالتمام ان نحووا
بكرة فالفعل نحو الفم بمثل الباساثة بعدها نحو الواو
فليس الاذجي تابعة لحركة ما قبلها هذا هو مراد الخاء والفاء
بالانتماء في هذا الموضوع ثم يحكى اقوال الاخر وقال انها خلقت
المشهور عند الفريسيين ونسب السد الالتمام ما يفرس عنه
الغرا وهو ان تضم الشفتين كما تضم عند الضمة ثم لا يلفظ
بالضم بل بالكسرة الخاء والفاء وقال السويطي حقيقتهم الشفتان
مع النطق بحركة الفاس حوكتي الضمة والكسرة ثم جازما
وعبارة الدمايني والمراد بالانتماء هنا ان تشرب الكسرة
شبان موب الضمة انتهى وبعي احلاص الضمة فعول
قول وبيع والاصل قول وبيع حدثت حركة العين ثم
ان كانت العين يا ثقلب واو قال
ليت وهل ينفع شيئا ليت . ليت شهابا بوع فاشترت
وقال
حوكت علي منى انذاك . تحتبط الشوك ولا تثاره
وهي قلبية وعرب لتعصب وديار وادي ابن عدسة
استناعها في الفعل وانفعال والاول قول ابن عصفوس
والابوي وابن مالك وادي ابن مالك استناع مالك
من كسرة تحت وبعث او ضم كعتق واصل المسئلة حاصي
زيد وباعني لعمرو وعافني عن لدا ثم بيناهن للمفعول
نلو قلت تحت وبعث بالكسرة وعقب بالضم لتوهم انهن
فعل وفاعل وانعكس المعني فتعني ان لا يجوز فيهن الا
الانتماء او الضم في الاولين والكسرة في الثالث وان ينفع
الوجه الملبس وجعلته المغاربة سرجوجا لا ممنوعا
يلتفت سلبويه للالباس لحصوله في نحو مختار وقضاه
وقر

وقد يقال الادل في سلة مختار ولا يمان قبل الاجمال لا الالباس
الذي خلق فيه والفرق بينهما انه في الاجمال لا يسبق الذهن
الي مختار المراد ولا عبوة وفي الالباس لسبق الذهن الي
خلاف المراد فان المبادر من تحت وبعث بالكسرة وعقب
بالضم التفاعل لان ذلك هو الاصل وعدم سبق الذهن
الي مختار وفيه وسبق الذهن الي خلاف المراد من روي
ذلك احتمال مختار للتفاعل والمفعول فهو من قبيل الاجمال
وخروج ما كان عنده معتلة ولم يعمل نحو عور وضمه واحو
قال ابو هيبان حاتم هذه التي صحت فيها العين حكم الفحيح
وفي الرضي شط نقل حركة العين الي ما قبلها في المواضع المذكورة
ان لا تكون الا محذوف علة فلا يفتل في نحو طوي ولا اقوي
ولا اسقوي واعلم يفعل ذلك اذ لو اعلنت العين فيما
هو من هذه الامواب لوجب الاعلال بقلب العين الفاء
في المضارع لا يربح الماضي في الاعلال كما في قبل وينال
فكنت تقول بطا ويقاي ويستقاي ولا تحل في الفعل فتقلبه
يا مضمومة وان كان قبلها سكون ونحو في معتل الفاء بالواو
قلب واوه بقول في وري اري وفي وقت اوت واملحويطر
وهيقل فقلب الي اية واوا نحو بوطر وهو لك فكل ذلك
لا يقتصر فيه على ضم الاول وكس ما قبل الاضربل يوا فيه
ما تقدم وفي الاوضح واوجب الجمهور ضم فا الثلاث المصنف
فورش وددو الحق قول بعض الكوفيين ان الكجاشع
وهو لغة بني ضبة وبعض يميم وفي اعلمتة ردف البنا
ولورد وبالكسرة وجوز ابن مالك الانتماء ايضا وقال انها
بادي من اسم فعل وسع اسمها انتهى قال المرادي فان
قلت هل يعرض في المدغم من الالباس ما عرض في نحو قبل