

التي تخصيص الكلام بالمعنى وقال انه لا دليل عليه واطال
في تفرير ذلك وحاصل المواب عنه انه لم يوافق عليه الفحاه
ولا منساخته في الاصطلاح ولما كان الكلام مركبا وكان كل
ما يك لا بد له من اجزاء تركب منها احتاج الى ذكر اجزاء الكلام
معبرا عنها بالاقسام تجاز الان الاقسام حذيفة في المربك
اد قسم التي ما كان مندرجاته وخصص منه واهم الكلام
لا يصدق في على كل من الاسم والفعل والحرف فيقسم الكلام
التي من تقسيم الكل الى اجزائه لا من تقسيم الكلي الى اجزائه
واما تقسيم التي فهو ما كان مندرجاته في اجزائه التي
الترجيحي في جملة واقسامه اي اجزائه التي يتوكل منها
من مجموعها وجملة ثلثة وفضل ذلك ولم يقتصر على الفعل
محافظة على قواعده الاجمال والتفصيل وتوكل منها بعد المعنى
لا يقتضي تركب من كل منها او ارباق اسمها اجزاء وه العربية
وهي ما بعد في العرف جزا فلا يلزم من عدم بعضها عدمه
كما بعد في العرف الشعر والطنز واليد والرجل جزا زيد
مثلا ومع ذلك لا يقال بانعدام زيد بانعدام هذه الامور
وكالا عتصان للشجرة بقدر اجزائها ولا يقال بانعدامها
وحقيقة الكلام وان لم يتوقف على ما ولا المسند والمسد
اليه لكن اشهر اطلاق الكلام عليهما وعلى متعلقتهما فاعلم
وقد جعل الضمير في قوله واقسامه راجعا الى الكلام يعني
القول وفي كلامه استخدام او الى اللفظ بدون قيده
فان الضمير قد يعود الى المعنى بدون قيده يعني
ان يقسم اليها لكنه لا يخص فيها اذا اللفظ المهمل ليس
بواحد منها وكذا اللفظ المركب اسم وفعل وحرف
جامعي اي وضع لمعنى في اللفظ يعني المقصود من عي

اي

اي قصد من غير اعتبار قصد من اللفظ بالفعل او
القوة وله في الاصطلاح معنيان احدهما ما يقصد بالفعل من
اللفظ والثاني ما يمكن ان يقصد من اللفظ وذكر التماس
الحائ معنى اخر يحتاج فيه الى نقل وهو المقصود من التي
ولفظ المعنى اما فعل يعني المقصود اي اسم سمي بمعناه
او صيغة معمول اصله معنى كرمي تخفف واصل يعني
معنوك اجتمعت الواو والياء السابق منهما ساكن فقلت
الواو يا وادخمت وكسرت النون للمناسبة تخفف تخفف
احدى الياءين لم تلح النون فتقلب الياء الفاعلة فتر
حذفها عند المنعوتين فغيره تخففان واحترق يقول
حالمعنى عن حروف الترجيحي سوا كانت اجزائه كالمعنى
الزاي والياء والال الذي هو اجزائه او لم تكن فان حروف
الترجيحي لا معنى لها مطلقا ومن قال ان حروف الترمي اذا لم
تكن اجزائه فهي اسم المعان فقد التمس عليه الامر بالمعنى
فان حروف الترمي انما هي سميات اسمها حروف الترمي واعلم
ان التركيب بين الكلمات الثلاث على ستة اوجه ثلاثة من
جنس واحد اسم واسم فعل وفعل حرف وحرف وثلاثة
من جنسين مختلفين اسم وفعل اسم وحرف فعل وحرف
ولا يتحقق الكلام في سب من هذه الالوجه الستة الا في الاول
والرابع ولا يتصور من الالوجه الاربعة الباقية كلام لا يتحقق
الاسناد فيها بانساق كل من المسند والمسند اليه واحدهما
نفسه لكن سبب تركب من حرف واسم في نحو الاما اما اسلافه
من اسمين فله اربع صور احدها ان يكونا مبتدأ وخبر
نحو زيد قائم وانما صح التمثيل به للاسمين مع اشتماله على
ثلاثة نظرا لما قاله السكاكي من كون الوصف المنصقن