



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الله باطل مثلا لان المصور سمي اسما هذه الحروف ونحوها خطا  
 واغضا او المعنوي من الحميم مثلا المكتوب في المخطوطات  
 من جعفر هو وجه لا لحم واكون المصدر وهو المسمى حطبا  
 ونظما قال الخليل لا يحاددهما ساءه كيف تطعون بل الحميم  
 بـ جعفر فقا كوا حميم اما نطقتم بالاسم ولم تطعوا بالاسم  
 عنه والحواسبه لانه المسمى اما اذا قصدت الاسماء كتبت  
 صورتها فلوقبل اكتب حمر راد انه هذا اللفظ فانما  
 يتب صورة زيد مثل ما مر في ضرب فان سى فاسم الحروف  
 سى اخر كما سميت رجلا بحم تبتت كنهها بحروف بها  
 باعتبار مسماها الاخر فاذا قيل حديد اكتب حيم كتبت  
 هكذا حيم لا كتبت زيدا وقيل كتبت زيدا ومان الحمار  
 ابن الحلب وبعضهم يكتبونها بصورة مسماها الاول وهو حيه  
 ونحو الحمار في غير المصحف واما المصحف فتكتب على صورة مسماها  
 الاول على الوجهين المذكورين من اقتصد مسماها وتعدده  
 اخرها بحروف وحده واما العزيم فمثل الثاني لان حط المعين  
 ستة متبعة وقد رسمت هكذا او قبل بكتب على الاول  
 هكذا وعلم الثاني كنهها بحروف كما جعلت اسما اصله فيكون على المثال  
 مؤرخا على ذلك فطه وليس على العول اسما للسور ولا الخاضر  
 كما قيل ان طه ونس اسمان للبي صلى الله عليه وسلم وقاف اسم  
 بكتبت بحروف بها فها هكذا اطاهها وقاف وقاف والاصل  
 في كتابة كل كلمة ان كتبت بصورة لمعناها فمفد تر الاستد  
 لها وتعددها من اللفظ فاعلم ان يكون اعتبار من معرفة تمامها  
 وعادتها لغير اجل ذلك كتبت من انك ماهرة وصل الالف والباء  
 بالين لم يكن بينهما وكبت بحروف زيدا وقه ريدا بالفاء لانه

يقال

وهو اضافة مقالة الى ان قد قلت فانه في القدر  
 مقالة قولك ولا يضاف الشيء الى نفسه وحوالده ان الالف  
 مقالة في حذف التنوين للضرورة لا للاضافة وان وصلتها  
 بدل من مقالة او من انك لستى او جزو الحروف وقد يكون  
 الشاعر اما قال مقالة ان باثبات التنوين ونقل حركة اللفظ  
 فاستد الناس بحذفها فاضطررنا الى حذف التنوين  
 ويزوي مثلا منه وهو مصدر للمتن المذكورة او الاخرى  
 محذوفة انتهى وفي الصحاح اشتكت مسامحة فصحت  
 وصاقت ومنه قول الشاعر

وتلك التي تشنتك منها المسامحة

**خاتمة**  
 ولسنا الله حسن الخاتمة في الخط  
 ويعجز الكلام منه في مقدمة وحملة فعول هو علم الخط  
 قواعد واصولها القديمة وفي بيان الخط وقاعدته  
 الخط تصویر اللفظ المفصو وتصويره برسم حروفها  
 واسم الالفاظ التي ينبغي ان يعيد فيها الحروف يقال  
 بحروف الحروف هي الالف والهمزة والياء والواو  
 فيحاط به بحرفي فالهمزة والياء والواو بعد الحروف  
 باسماءها ومسميات هذه الاسماء الحروف السبعة التي  
 ركت منها الكلم فتقولك زاي ويا ووال اسم الهمزة و  
 وده فاذا قيل اكتب زيد فانما كتبت سمي الزاي والياء  
 والالف بعدة الصورة زيد واسم الحروف التي لمت  
 بسببها سمي اخر وحواسها ما سمي تصح كناية اذا  
 قصد السمي او الطلق نحو قولك في اسم الحروف اكتب  
 حيم عن فارا وفي نحوها اكتب قرا انا او سمر انا  
 لكتب منها هذه الصورة جعفر وفي نحوها في قران

بسم الله الرحمن الرحيم