

ولما تقدم انه لا يرايه الا هو ثقة استدرك على نفسه فاسبقهم
 على سبيل الزكاه على نفسه حيث قرر وجوز احي ثقة فقال
 عن تنق ابي لا احد يؤيق به فالباقي من متخلفه بيقين وكذا
 البيت الاخر حيث قال تمام الكلام عند قوله ان لم يحكم بوجاهة ابي اذا لم
 يجد ما يستعين به اعقل بنفسه ثم قال على من ينكل وحسن
 استفهامية ابي لا احد ينكل عليه فعلى متخلفه ينكل ولم يزل
 البيت الثاني وقال في المغلس هذا الذي اثاره فينا سألني بيت
 الاصل الذي يقاس عليه الانزي الى ما ذكرناه من التناوب
 فيما اسندك به واذا كانت لا تختمل التناوب لكانت من الشذوذ
 والذوق والبعث من الاصول بحيث لا يقاس عليها ولا
 يلتفت اليها فانك وقد نصت سيبويه على ان عن وعلى لا يرايد
 ان لا عوضا ولا غير عوض **والصكاف**
 ابي سماها قال الرضي ودليل حرثينه وفوعه صيلة
 في حوكمها الذي كثر به فهو مثل الذي في الدار فان قيل
 لم لا يجوز زكوة بمعنى المشل والمبتدا والمخروف الذي
 هو كزباي مثل زيد قلت وقد تقدم في باب الموصولات
 ان حذف المبتدا في صلة غير اية اذا لم ينط في غاية الفتحة
 كما فرى في الشاهد مما على الذي احسن واستعمال حوال الذي
 كثر في كتابك كثير ويبيح اسميهما اذا اخبرت بحرف كافي قوله
 بجحكن عن كالبيرد المفاهم
 واذا ارتفعت كافي قوله
 اقلهون وان في ذي سطرط
 كالطعن فبذلك فيه الزيت والقيل
 وسيبويه لا يحكم باسميهما الا عند الضرورة اما الاخفش
 فيجوز ذلك من غير ضرورة وتبعه الجز في الماخق وطه اربعة

مكان

مكان الاورد **التشبيه** ابي مشابهة وشاذ كذا في مع مدخو
 في شي حوز كذا لا اسد الشاذ **التعريف** سبل انبته فوم قال
 ابن هشام وهو الخو سوا جردت نحو ويكانه لا يطبخ الكافون
 ابي الحجب انه لا يطبخ او وصلنا هذا المدريه نحو وا ذكره كاهنك
 ابي لهنا بنه ابا حمر وعبارة التسميل ان يحتمل التسميل قيل
 لكشفا في شرح الكافية ودلالة التما على التمايل كثيرة **والاخر**
 نقل التسميل الى **استغلا** اثبتة الكونية والاخفش
 حو ان بعضهم قيل له كيف اصحت فقال خبير ابي على خبير
 وكان كما كنت ابي على ما انت عليه وغير هذا قال في التشبيه
 على حذف ضضا قال ابي كصاحب خبر وعلى ان ما موصول
 ابي كذا في هوات **والاستغلا** قال ابي كاسار ابيه في التسميل
 وقد تر اذ ان امن اللبس انتهى قال من عقيل وجعل مندلس
 كمثل شي وقيل الزايد مثل وقيل مثل بمعنى الصفة فلا سبوبة
 وقد تر اذ خالفة عن معنى التشبيه حكى الفراهي قيل لم يظن
 العرب كيف يصنعون الا قط فقال كمن ابي ههنا انتهى **والظن**
 سبوط شرط من اللبس التسميل بالاية مع هذه الاحتمالات
 فيها الا ان يقال الاحتمالات واحدا ويقال اذا صح اراة كل
 لغيره الاحتمال وقال الرضي وتكون ايضا ايدة اذ اللبس
 بالاصلية ويحرك بزبا دتما عند دخولها على مثل قولك
 شي او دخول مثل عدنه كقوله فاصبحوا مثل كصفت ما كوي
 اذ الفرضية لا يشبه بالمشبه فلا بد من زيادة احركي
 اذا ان التشبيه وزيادة ما هو على حرف اولي والاسما
 اذ كان من قسم الحروف في الاغلب والحكم بزيادة الحروف
 اولي واما اذا اجتمع الكافان نحو قوله وصا لياست
 كما توهين فاما ان يكون من باب التوكيد فيما اسما