

ويستعملون قال افشا في الشرط ان يقول والمعطى لانه قد مر كالمعنى
وانه والخبر ان الفعل الذي قبله على معنى الذي قبله على معنى
حرف الشرط كما قد مر هذا المثال وان اقول على كالمعنى ما فيه
معنى الشرط دخل المعطوف في معنى الشرط انتهى وقال السعدي
قال السمعاني وابن الصايغ او لا احد الشيين والاسيا والما وقعت
والخبر المشكوك من جهة ان الشك نزل في امرين من غير ان يجمع
لا لفظا موضوعا للشك ولهذا يكون الخبر من غير شك اذا اراد
الايهام على المحاط ولما اتى الخبر دخل اصلها لان الخبر انما يريد
احد الشيين واسا التي زعموا انها لا باحة فلم تؤخذ الا باحة
من لفظ ولا معناها وانما اخذت من صيغة الامر فليس
لاحواله انتهى وقوله ومن العجب الخ ورواه لا عجب فلان
على الخبر والتخيير والاباحة فذيفاض الامر وقد يضاف
الى وروايات في التخيير بين الشيين او اكثر ولا يباحث
الاستحسان او عتدا او معناه فلزم الخادعنا له ما حيث مثل عتدا
للمصغرة فظاع النظر فيهما ان او حيث مثل هما لا و قطع النظر
فيهما عن المصغرة فان التفتازاني في التلويح ان التخيير
والاباحة فذيفاض فان الى صيغة الامر وقد يضافان
الى كذا او التحقيق ان كلمة او لا احد الامر او الامور وان
جوهر الجمع وامتناعه فانما هو بحسب محل الكلام ودلالة القران
انتهى وقوله والخبر ان الفعل الى اخره محتمل ان يكون لهذا من الحال
المقدرة اي لا ضرر به مقدار حياته او مقدار موته والمعنى
لا ضرر به على كل حال لا حاجة الى تقدير الشرط ولا الى تقدير
فد على ما مضى ان ابن مالك وجماعة وهي ضربات
منفصلة وسناتي ومنصلة ويختص في نوعين وذلك لانها
اما ان تقدم علمها في النسبة وانما ان تقدم علمها

هذه

هذه يطلب بها وبقا النعيان اي لهما في الدار وقرهه في النور
عاطف عند الجمهور وفي كتاب البدع اطلق البسب بحرف عطف وروى
ابن كيسان الى ان اصلها او والميم بدل من الواو ولا دليل يثبت
له على ذلك وذكر ابو جعفر الخزاز في اوهه مضافا ان ابنا
عبدة ذهب الى المقام في المنزلة فاذا اختلفت اقاويل اريد ان
عرو والمعنى امر وقام فيصير على مذهبه استنما من وروايات
ان المراد بهذه النسبة المنزلة الواقعة بين كلمة سوا والخبر
وليس كذلك بل يقع بعدها يقع بعد ما بالي وما اذ روي
شعري ولبنت شعري ونحوه من الصادق ايضا الهجزة الدالة
على جولة يصح حلول الصدر محلها نحو سوا علمهم استغفر
لهما لئلا تستغفر ظهر ونحو ما بالي ائت ام فعدت الا ترى
انه يصح سوا علمهم الاستغفار ورواه وما بالي فيفياك ام فتوك
والحامل على النهوض المذكور ان النسبة حاكمة من كلمة سوا
والمسبوقة بهمة النسبة تقع بين جملتين فليست
نحو ما تقدم واسميتين كنون
ولست ابالي بعد فكري ما لك امو في باء او هو الا و
ويختلفان نحو قوله سوا علمهم ام انتم صامتون
واما المسبوقة بهمة بطلت بها و بام النعيان فيقع بين مفردين
غالبا وينوسط بينهما ما لا ينسأل عنه نحو انتم اسد ضلعا ام التما
بناها ووجه كونها هنا وضعت بين مفردين مع ان المتقدم
عليها في الصورة جلة ان التما معطوف على التما واسد ضلعا خبر
متقدم ان المتعاطفين لتقدمها في التما فيكون كقولك ازيد
امر ووقا او ياتر عنهما نحو وان اذ روي ان في بام بعينه
سوا عدوك وبين فعلين كقولك احي اربت ام عاد في حكم اللاح
كونا فعلا بفعل محذوف اي هذين هي وبين اسمين

Copyrighted material