

على جزاء الرفع في نحو ما زيد فاضربه وقال نعلك لا يجوز  
 ان يكون فسمية نحو زيد والله لا ضربه والاولى الجواز  
 الا لمسمع انتهى ويفرق في قولك ابي مالك في النعت  
 وامنع هذا القام ذات الطلب وان انت فالقول اضرب  
 نصت بان الغرض من النعت غير المنعوت للمخاطب ولا غيره  
 الا ما هو معلوم فله قبل والطلبية لانكون معلومة  
 قبل ولا يجوز الاضمار بحمله بل ابيته نحو زيد يا اخاه  
 ولا مصدره بل ان اوكل او حتى وفي بعض الجوازي  
 فان كانت فعلية قبل يرفع ان يكون فاعله بعض المبتدأ  
 او مفعولها الاخر فيجاء زيد وهند بصرفها ووجه  
 المتعاليه لا يجال ال وصف يكون خبرا عنها لو قلت  
 زيد وهند صارت بها كان الخبر مفردا والخبر عنه مفردا  
 واختلف في زيد والرفع بها رفعاً فيقول مع هذا وقيل  
 يجوز رجلا على معنى تياركان فان حدثت العاطف  
 صحة المسئلة باجماع لان الخبر عن واحد فقط انتهى  
 كما في بعض الجوازي وقوله ووجه منع الخ قال سينا  
 يمكن في قوله بتقدير زيد وهند مضموم احدهما  
 للاضمار وضارب احدهما الاحزاب لو وضع بذلك مخرج  
 التركيب وعبارة جمع الجوامع للمبتدأ وان والرفع  
 مقطوف بالواو وعلى سبيل الفعل احدهما وافغ على الآخر  
 جاز انتهى وعرف في شرحه اختيار الجواز لابن مالك  
 ثم بسط توجيه ذلك ثم قال ولو كان العطف  
 بالغا او مفعولاً فصح المسئلة اجماعاً واما زيد فايده  
 ابوه فيجمل خبر زيد الا فراد والجملة واما نطق  
 الله حتى فيقول الخبر فيه جملة وقال المرادي والذكي  
 يظهر

والذي يظهر في هذا وكجوه ابيه ليس الاخبار بالجملة بل المفرد  
 لان الجملة في نحو ذلك انما قصد لفظها كما قصد  
 حين اخبر عنها في نحو لا حول ولا قوة الا بالله كمن  
 من كوز الجنة وما قاله ظاهر ولا ولا ولا وحده  
 وهو انه وان كان الاخبار باعتبار اللفظ فيطلق عليه  
 جملة باعتبار انه مركب اسنادي او غائبه الجوز وهو  
 جازر واعلم ان الجملة الخبر عنها او فاعلها باعتبار العاطف  
 في المنه كما في قولك زيد قائم مركب من لفظين واما  
 اعتبار العاطف مع ملاحظة معناه كما في الامثلة  
 السابقة فالجار والمجوز **نحو** في التامس **قوله**  
 اي مفعولك **زيد في التامس** فزيد مبتدأ مرفوع  
 بلائندا وعلامة رفعه ضمة ظاهره وفي التامس  
 ويجوز في التامس في محل رفع المبتدأ والمرفوع نحو ذلك  
 وكان او اسنفر في محل رفع المبتدأ والمرفوع نحو ذلك  
 من قولك **زيد عندك** فزيد مبتدأ وعند  
 ظرف منصرف على الظرفية بالمنعلق الخذوف والكاف  
 مضاف اليه في محل خبر ومحل الظرف رفع على المبتدأ  
 لبيانته عن الخبر المنفصل مع فاعله نحو قام ابوه من قولك  
 زيد قام ابوه فزيد مبتدأ وقام فعل ماض وابوه  
 فاعل ومضاف اليه وجملة قام ابوه في محل رفع  
 خبر المبتدأ والرابط بينهما المضاف اليه **والمبتدأ مع**  
**خبره نحو جار نيته ذاهبة** من قولك **زيد جار نيته**  
**واهم** فزيد مبتدأ ورك جار نيته مبتدأ وان  
 ومضاف اليه وذاهم خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني  
 وخبره جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ الا و