

اقاطن فومسلي ومسا قاييم الزايدان وما افضل منك
 اهدر ومقل احسن في عين زيدا الخجل منه في غير غيره
 وما قد فرغ في الواك وهل معكم العمان واين خالس
 احواك وسخى ذاهب العرب وكيف سجع ابيك
 وكيم ما كثر صدقك وابان فاد ومر في عفاك وما
 صار رب زيدا على ان من مفعول لصارب فكل من
 قاطن وقاييم وافضل واحسن وفزني ومقيم
 ونجاس وذاهب وسخ وما كنت وقادم وصاربت
 مبتدا وما بعده فاعله اغنى عن خبره وبلين كونه نابيا
 عن الفاعل نحو ما مضى وبل العمارة او مفعول عدو
 وهل ما خوذ ماله واين حرمي رحله فكل من مضى
 ومفعول وما خوذ ومزجي مبتدا وما بعده نابيا
 فاعله اغنى عن خبره ولا بين كونه اسمنا ظاهرا كما مر
 او ضميرا يار ما منفصلا قال كقوله بعد ذكر الزيد
 ارفايم هنا فان قولك ما فاعل مع كونه مضرا انتهى
 لكن صرح ابن الحاجب في امانته وفاقا للكوفيين بان
 الصفة لا ترفع ضميرا منفصلا وحكي الاجماع في ذلك
 لكن يصرح ابن الحاجب في نسب الى الوهم في هذه المسألة
 وكان الاصل لذلك لم يعتد به خصوصا وقد ورد
 السماع بالجوار قال لا لكفصاع
 خذيل ما واف يهددي انما
 ومحنة الكوفيين ان الوصف الرفع الساد مستد الخبر
 جار مجري الفعل والفعل لا يفضل منه الضمير بخلاف
 الضمير المستتر ولا يعنى عن الخبر اذا لا يكون رافعة
 مفيدة ابل خبر المقدم فذيعني عنه في صورة التنازع
 س

كما قال هو العصار بعضهم نحو اضارب ومكروم زيدا
 اذا اتمل مكروم وقد حكوا نحو قاييم الزيدان امر فاعلان
 وصرح بعضهم فيه بان العطف على المبتدا مبتدا ولا خبر
 هنا التثنية والوجه انه كالذي قبله مما اغنى فيه فاعل
 المبتدا عن الخبر وان لم يكن تارزا وتنفيدهم بالبارز
 جري على العايب وبناء على ان المراد البارز ولو حكما
 والصبر المستتر في الصورة فيجب المدكورين محذوف
 البارز وكان التنازع والعطف ولا بين كون ذلك
 الوصف هو نفس المبتدا كما مر وكون المبتدا اضعف
 اليه نحو غير قاييم الزيدان وغير مضرب العمارة
 فغير مبتدا مضاف الى الوصف والزيدان فاعل الوصف
 اعنى عن الخبر والعمارة نابيا فاعل الوصف اعنى عن الخبر
 قال في التسميل بعد ذكر النفي واخرى في ذلك غير قاييم
 ونحو مجري ما قاييم واسا زيد لك الي قول ابي نواس
 غير ما سوف على زحني فيبفضي بالهجر والحزن
 انما برحوا الحياة فني عاش في امن من الحزن
 فغير مبتدا مضاف الى ما سوف وهو اسم مفعول
 من الاسف وهو الحزن وقوله على زمن في موضع المفعول
 الذي لم يسم فاعله اغنى عن الخبر لان المعنى ما ما سوف
 على زمن نحو ما مضى وب الزيدان فالنفي بالاستمكالنفي
 بالحرف ولما سئل بن جني عن اعراف هذا البيت اريتك
 فيه ثم حرجه على حذف المبتدا واقامه صفة عقامة
 وانقاع الظاهر موضع المضمرة والنقد يوزن فيفصحى
 بالمعنى والحزن غير ما سوف عليه ولا ابن الحاجب
 فيه كلام طويل ونزد يد وحرجه على الوجه الذي