

وان الاصل انما هو الحاصل في نصب ما بعد و
فكيدونه بقدره بلا غيره بال والمعينان برحمان
الحاشي واحد فان فترته بلا المضاف بعده محذوف
وهو الظرف اي لا يرتك الا وقت ان تفتن ان تفتن
هو في محل نصب على انه ظرف لما قبله او عند من فسره
بالى ما بعده بتا وتل مصدر محذوف با ومعنى الى وخرج
تفتن او حاشي معنى ما ذكرنا في المتن لا تكون بمعنى
ما ذكر فان الفعل بعد ما ينصب بان
مضرة حوا اذا كانت مسبوقة باسم كالصريح التاويل
بالفعل مستلها في ذلك القاء والفاو ثم سواء كان
ذلك الاسم غير مصدر محذوف

وولوا رجال من زمام اعزة
وال سبع اوسون علفا
فا سوك معطوف على رجال وليس هو في تاويل الفعل
اذا كان مصدر محذوف فيسبون زوجه معاوية
رحم الله عقده وليس على قوله
وليس عباية ولفظي
احب الى من ليس المتعوق
نراوية بنصب تقربان مضرة على انه معطوف على ليس
فكانه قيل وليس عباية وفرة عبيتي ومثال ذلك بعد الفا
قوله لولا لو وقع صفة فارصيه ما كنت انا اربابا على رب
ومثال ذلك بعد قول الشاعر
اي وقتا لي كما لم اعقله
كانتوب لغيره لما عاقت البقر
فان قيل فقل في هذا المثال مؤول بالفعل لما عاقت البقر في باب

المصدر

المصدر من ان المصدر الحاصل شرطه ان يكون معنى ان وما
والفعل فان كونه معنى ذلك لا يقتضي انه مؤول
بالفعل لان شرط صحة حملها ان او ما مع الفعل
تحملة لا يقتضي تاويله بالفعل فكلما وكل وخرج الحاصل
غيره ولا ينصب الفعل المعطوف عليه مؤول بالفعل
لوقوعه صلة لا ال اي الذي يبطر وقد ورد مع اضع
نصب الفعل فيها بان مضرة ولعنت مما ورد في قوله
خذ الدرس قبل ياخذك وحده محذوف اي قبل ياخذك
اي قبل ان يخطبك وحده ان يحفرها وتوفيقه فمع بالغير
وتجوز من ان نراه بالنصب وفراة بصحة بل تقتضى بالحرف
على الباطل فيد معنه وهو شان يحفظ ولا يقاس عليه
كأصح به ان مالك في شرح الكافية وقال في التمثيل
وفي القياس عليه خلاف الخزي واجاز ذلك الكونين
ومن وافقهم فظاهر كلامهم في شرح التمثيل ان حروف ان
مع رفع الفعل ليس شان فانه جعل منه قوله تعالى وحرمانه
ان يريكم البر في خوفنا وطعنا اذ قال في ريبكم اصله لان حذف
وتبقى ريبكم من فوعا لهذا هو القياس لان الحرف عاجل
صغيف فاذا حذف بطل عمله وقد يقال لا دلالة في
قوله وهذا هو القياس لان معناه لانه بعد ارتكاب
الحذف الشاذ يكون القياس من الرفع وهذا لا يبدل على عدم
شذوذ الحذف الشاذ يكون القياس من الرفع وهذا الذي
قاله مذهب اهل اللحن اجاز حذف ان ورفع الفعل
دون نصبه وجعل منه قوله تعالى افغير الله تام وفي
اعيد وذهب قوم الى ان حذف من متصو وعمل السماع مطلقا
فلا يرفع ولا ينصب بعد الحذف الا ما سمع واليه ذهب

كقولهم اللسان ميتض
زبل الزباب لرفع يعض
وجوب الالان مع المعطوف
عليه

البحر