

مطلقاً كما بنوه من لغت الرحي الذي لانه مجاز صرح
 النحاة به في الاساس ثم نقله ابتداءً أو بعد جعله بمعنى المصنوع
 كالمخوق بمعنى الخائف الخبيث ما ينظره الانسان وهو الميت
 المعنى على من خارج المعلومة أي الخاصل يتبينها واستغناءها
 في دخل كلمات الله تعالى وكلمات الملائكة والجن اذ هي من جنس ما ذكر
 وان لم يرد في علمنا الصوف والاعتقاد بمعنى انه الذي اذا قام
 بالانسان يكون صوتاً والمهموم من كلام الشيخ الرضي ان اللفظ في الأصل
 مصدر بمعنى التكليل استعماله في المصنوع به وهو المراد هنا
 اللفظ الحقيقي او كما يدخل الضمير المستعمل فانه ليس بحرف ولا صوت
 ولا يوضع له لفظ وانما عبروا عنه باستعماله لفظ المتفصل
 من حروفها وانما هو عليه احكام اللفظ كالاستناد اليه واللفظ
 عليه وتأكيده والابدال منه وكونه ذا احوال يوظف حكمه لا حقيقة
 فان قلت فيعلم ان يكون مستعمل انا في حقيقة مجازية وان استعمل
 في مجازية او في مجازية فقط ان استعماله في معنى شامل لهما
 بمجوز المجاز وعلى التقديرين قيل لم المجاز في التعريف
 قلت هو مجاز مشهور ومثله مجوز في التعريف على انه يمكن على انه يركب
 ان اطلاق اللفظ الحكمي على الحكم حقيقة لا مجاز فان قلت
 لمجرب بين الكلام وتعريفه مستعمل في تعريف المعرف واللام
 كما طالع فكر الملوحة **قلت** يجب بان اللام تدل على تعينه في ذهن
 المتكلم والتعريف بصور ما هيته في ذهن السامع فابن ادعوا
 من الاخر **فان قلت** لا نسلم ان ايراد اللام كذلك بل للدلالة
 على تعيينها الخاصل في ذهن السامع معناه ان اللام لا يجوز اطلاقه
 الا على لفظ حصل معناه في ذهن السامع عندنا **قلت**
 احبب بان اللام اما للاول وحيد لا يصح للمجوز والاولى
 وحيد لا يلزم ايضا لجواز كونه معلوماً له من وجه مجزولاً

اللبنة مصر
 انبتك استعمل
 لغيره
 به هذا فعل هذا
 لا يكون عليه فعل
 والتمراد

لام

من

من وجه اخر فلا يتيان باللام الملوحة في التعريف الثاني على ذلك
 في لام العهد لا الجنس هذه اللام للجنس سلتا لك لا نسلم ان اطلاقه
 لا يجوز الا على الخاصل في ذهن السامع لجواز اطلاقه على المصنوع
 حصول معناه في ذهنه ولا يكون ذلك الظن مقابل اللفظ
 سلتا لك لا يجوز ان يكون دخول اللام عليه لتعريف اللفظ فقط
 وتكون معناه هذا اللفظ فقط ويكون معناه هذا اللفظ معناه
 ذلك الشيء **الركب** وهو لفظ فيه كنانة فاكثر **المفيد** وهو ما دل
 على معنى جبين السكون عليه ومعنى جبين السكون عليه ان لا يصير
 السامع بعد فهمه معناه منتظر الشيء اخر انتظار انا كما لا ينتظر
 الذي يتبع مع المستد كما لا يردون المستد الذي يكون وما يتبع مع
 المستد الذي يردون المستد بخلاف الانتظار الثاني في كل انتظار
 المعنوية وتحوه فدخل فيه ما استعمله كصعدت السماء
 وحلت الجبل وما لم يفهم السامع معناه لا انتفا معرقة اجزائه
 او بعضها وما لم يقصد المتكلم نحو نور او سهو وما لم يجعل اللفظ
 معناه محو السامع فسا والارض نحننا وهو فيها ما صححه الشيخ
 ابو حيان خلافاً لابن مالك لانه لو اشترط الفصد او الفائدة
 الجديدة لكان المركب الواحد كلاماً وغير كلام اذا لو قصد به
 من جمله فممن لا يجمله او صدر منه بلا قصد نحو يوم او غلة
 فصد رمته بقصد وتعدد الزمان او الخاطب به لا يجزئه على
 كونه واحداً **قلت** وعرفنا زاد المصنوع بالجزول وجماعته
 في تعريف الكلام **قوله** بالوضع وهو احوال الخط واصطلاحاً
 تعيين شي بازاوي الحركية اذ فهم الاول ووضع غيره كمنهم
 الثاني فلا ينقض بالجزول ولا بالمجاز واختلاف في نفسه
 الوضع هنا فهم من فسكو بقصد قال ابن هشام وعبر به
 المتأخرون وهو واضح من فهم من فسكو بوضع العرب قال اللطايبي