



كذلك كما في سائر الاوصاف المستتفة تقول هذه امر حرة الز
 ورجلان حسنا الوجه ورجلا حسن الوجه في الاصطلاح
 قبل انتقال الضمير الى الصفة فلقول زيد حسنة عينه نصب
 العين على التشبيه بالمفعول وتأتي الصفة نظرا الى ان العين
 في الاصل فاعل وقد كانت الصفة توثت عند انادها اليها وانما
 تقول زيد حسن عينه بالذكر رعاية للضمير الذي استقر في الصفة
 عابدا الى زيد اسم اي مصدر فدخلت الصفة
 كليا واسم الزمان والمكان ولا لانه ليس مشتركين بل هم احد
 الشياخين بين اي الكليتين الحزك واليسوعيل من هذا قول
 فخرج ما عدا اسم التفضيل للذي هو ما اورد
 الرضي على تعريب الكافية من نحو فاضل وزيد او غالب
 اي واخذ في الطول على غيره اي التفضيل بالذات
 على اللذيل كما لتفضيل المفعول على المفعول فاذا قلت زيد
 احب من عمرو فعنا ان ضاربية زيد على ضاربية عمرو
 ما ان مصدريته ذلك زائدة على مصدريته هذا اذ ان كان
 كذلك اجراء اسم التفضيل بحري الصفة كما اشراكها في زيادة
 على اسم الفاعل اما اسم التفضيل فيسبب كونه العلة والصفة

فيسبب ثبوته وايضا فلو جعل اسم التفضيل للمفعول
 لبقى اكثر الافعال العربية بناء اسم التفضيل لان اكثرها
 الزائم عن الزيادة كما حسن من الحسن وافضل
 من الفضل ليمكن بناء صيغة افعال منه الا يري ان مثل
 رخرج وامخرج لا يتصور مع المحافظة على حروفه
 بناء افعال منه واسقاط حروفه بخلاف الغرض ويوقع
 في الالباس فانه لو قيل اذ حمر مثلا بحذف اللام الثانية
 واخرج بحذف الزوايد لم يعلم هل هو من الدر حمرته ولا
 مستخرج او من الدر حمره والخروج
 الالوان والعيوب جاءت فيه الصفات على افعال من غير
 اعتبار الزيادة على غيره كما بيض زري بايض واعور الذي
 عور فلوي بني عنه افعال التفضيل لا التيس وهو الظاهر
 وهو البياض والسواد فحزوا
 ان يقال هذا البيض من ذلك وامود من هذا قال الشاعر
 جار يتر في روعها الفضا فض البيض من اختم بني بياض
 الفضا فض من السايغ والسند الرضي في معرض الاستشهاد
 على بناء افعال من السمول بقول الشاعر عر تحاطب اليك بالعدل