

احد كذا لصار اسم مقصورا كما كان وضاع العمل فقلت  
 ثانياً الى حرف يقبل الحركة دون الاء وليتبع على ما  
 واتما قلت همزة دون الواو والياء لانه لو قلت لبي  
 لاحتج الى قبلي كما في لسا ودراد و **البا على ابي** فهو  
 اليه بعضهم واستدل عليه بقولهم هذي احد الله فم  
 اتها للتائين ولا تحتها فيها لحوار ان يكون صيغة موصولة  
 بر اسم البؤنث او تكون الياء بلا من الهاء فلا تكون  
 من علامات التائين كما لا تعد الهاء المتعلية عن التاء في  
 منها وايضا لانه لا يملك في المذكر والمؤنث الذي يتر  
 التملك وهذي من قسم المسبب فلا وجه لذكرها معها  
**والمذكر بخلافه** اي ما ليس فيه علامته التائين  
 لا لفظا ولا تقديرا ولا تخفي ان المذكر هو الاصل لانه لا يحتاج  
 الى علامة والمؤنث يحتاج اليها وغير المحتاج اصل البنية  
 الى المحتاج وعلي هذا فقد كان الاسبب تقدم المذكر لانه  
 اخره لا تعريفه يستعمل على سبب تعريف المؤنث  
 والسبب موقوف بالاجاب في التعلق فيلجج في الذكر  
 كذلك **ولا يفتح** محما اي من علامات التائين **الان**

لا توضع على العروض والافعال كما فيجوز ان تحذف  
 لفظا وتقدر بخلاف الالف قياسا **حائض** من الصفات  
 المختصة بالمؤنث على وزن فاعل كما في حائض او مفعول  
 كوضع **ان اريد به الثبوت** لا الحذف **يتاويل** يخص  
 حائض او انسان موضع كمال التربعة ماؤل بنفس رجة  
**عند سيبويه** قال الرضي وانفاقهم على الله بالحقة التاء عند  
 قصد الحروف دليل على ان الة غير هذا **او معنى التبيين**  
**عند الخليل** وان كانت على صورة اسم الفاعل كلابن  
 واخر فاما ان معناها ذولب ووزن مطلقا لا معنى  
 الحروف ابي لبي ومثري كذلك معنى حائض خات  
 حيز كانه قيد حيزية وحاصله ان اسم الفاعل لما  
 لم يقصد به الحروف لم يكن في المعنى كالفعل الذي  
 مبناه على الحروف فلم يؤت شوا تائين الفعل لعدم  
 مساهمة له معنى وان ساهمه لفظا ونقص الرضي  
 بالاضافة فاعل الاطلاق لا للحروف فلانها به الفعل  
 ايضا وكانت اجدا <sup>الذي</sup> لا يجر يد عن التاء ولا يجر وارضا  
 فالاسم المنسوب بالياء الذي مثل حائض محمول عليه عندهم