

وتعماؤها وانها **يعرف** انما نحو بل من اسماء الافعال التي لا يجرها  
تنوين **والمعنى** انما لا تعرف بعد التنوين **لان** **بوجوه** لان  
ادخال التنوين في هذا النوع من الاسماء للفرق بين المعرفة  
والنكرة مؤدى بقصر هذه نارة وقصر هذه نارة واقاما  
لا تنوين فيها فيحتمل ان يكون معرفة فخط او نكرة فوقه وليس  
وليس قولان التنوين كغيره فيحتمل انما لا يوجد فيها  
بل بلد على التعريف فكم نكرة لا تنوين فنل صرح حيث لا تنوين  
بحكم عليه يكون معرفة لانه نكرة بوزن التنوين ونحو بل لا  
يحكم عليه بالتعريف لاجل فوار التنوين عده بل يجوز فيها  
ان يكون معرفة وان يكون نكرة **بمعنا** من اسماء الافعال **فحال**  
**للاربع** عند يهوي **قياس في الفل** التام احراز امر كان  
التي قصرة المتصرفين احراز امر نحو نعم وليس واحاها  
المؤنن تبعاً لجماعته وحكم يهوي بعبا شين للكتابة مجتمعة  
في كل اسم جزاء لئلا يلغى انزل وضرب بمعنى ضرب  
توالى معنى التوالى واليه من ليس لقياس ذلك الفعل فلو لم  
تعال في قم واقعدا خلس لا حمل ان يندفع صغرتا لم يقلها  
العرب وقال الاناسي قد ع المبرن قومي فالاولى ان نارة

بالمعنى

قول ميبويه هو مرطون على لثة الان بالاطران اللبنة لا لقيان  
عليه وقال ابن الحاجب لو قيل اتعده الصغرتا ليه صغرتا فعال  
من الذوات في فعال امر لم يكن بعيدا عما اجتز من الفعل على صغرتا  
ويحل كجر بان صغرتا افعال ولكن لم يقلها احد منهم لو جاز  
احادها الصغرتا فعال لم توجد الا في الاما او نالهها انهم  
لوا حو الكسرة في هذه الصغرتا والعرب تجتنب ادخال  
الكسرة في الافعال حتى قالوا ضربني وضربني فرار والنون  
الواقية هرمان دخول الكسرة في الافعال **معناه في غير** نحو حرك  
معنى اجرك فقد سمع في غير هذا التلا في وسمع من الراجح فرقا  
راي فرقه معنى صغرتا وعمر عاد اي المتعوا بالعرية  
وهي لعبة القبيان وقال المبرد كم بات في الرابع عدل  
اضلا وانما قرأ حكايته صور لا تمل وعمر حكايته اصولا  
الصبيان ورتبه التيم الخت بالتموليد الحكاية ليقدر قار  
وعار عاد ان لا يخالف الا في الثانية في الحكاية والجمع ان يصح  
كسرة على قوله معناه في غير حاله صورها اي في غير التلا في  
كفر قار حكايته صور الاعد وعمر حكايته صور القدي  
**والشبه** من تلاوتها **بمعنى** **فقال** **معد** **معد** **معد**