

المؤلف اي جواد بقوله **وحمل الضار** عندي من قول
 انه مضى وان لم يحصل بالاضافة تخفيف **على ضار**
 فانه اضيف من غير الثبات الي التخفيف لان الاضارة
 لو كانت لاجله لم تكن مراد الاضارة المقصود بها
 التخفيف لان ذلك الكلمة كما في ضارب زيد وضارب
 زيد وانما لم يخوضار بك الاضار بك الاضارة لان
 في اخره امانتيا او فونا وهما شعران تمام الكلمة
 والضير المتصل في حكم تنوين الاول ولو لم يحدوا ولم
 تصف الكلمة لزيد الجمع بين مدولين متاقفين لان
 كل من التنوين والنون يدل على الانفصال والضير لفظ
 يدل على الاتصال وهما متاقضان فلما التزموا الا
 ضارة من غير تخفيف في ضارب حملوا ضاربك عليه لانه
 باب واحد باعتبار ان المفعول فيها ضمير متصل في
 من ذلك لانه لا يفرق من صحة الاضارة في الضاربك
 صحتها في ضارب زيد وقوله **ما سقط النون** بتعلق
 بحمل اي حمل الضار بك على ضاربك لانه سقط منه
 النون في ضاربك وضاربك **النون في ضاربك الضير**
 اي بسبب الضير المتصل **بالاضارة** وقد عرفت
 وجهه فبين ان لم يثبت في اضافة التخفيف
 وهذه جهة حمل الضاربك عليه **في** **ضاربك**
والكان ضمير نصب لما امتنان لك ان تثبت

النون مؤذن تمام الكلمة والضير المتصل في حكم التثنية
 لما اتصل به يجمع امران متاقيان ومان قوله لما سقط
 مصدرة واللام تعليلية وتجويز فتح اللام وتشديد
 الهم على ان يكون لما الحينية والجملة الامة من
 قوله والكان ضمير منصوب حال من ضاربك **بالك** **والكان**
 في قول الشاعر هر الامرون الخبر والغا علوة اذا
 ما خشعنا من يحدث الامم معظما **لاعتد** اما لان
 اليب لم يثبت كونه غريبا فقد حكى عن سيبويه انه
 مضع وامالان الهاء ليست فيه ضمير نصب وانما هي
 هاء السكت ثبت في الاصل اجزاء له بحرى الوقت
 وهنك بحركتها الضير بسببها لها بها قلت وزعم
 هشام الكوفي ان التنوين التثنية في نحو ضاربك حيث
 يحكم بان الكاف ضمير نصب وكذا النون في ضار
 بك والزيدون ضاربونك وقد حكى في قوله
 وما دري وظني كل من اسلمني الى عوي شرابي
 بان نون اسلمني تنوين لانون وقاية ورد بما في الحنة
 غير الذي اخويني عليك ويقول الشاعر وليس
 المرافقي ليرفد خليا فان له اضرعا ما كان المانة
 فان النون لا يجامع مع اخوف لكنه غير منصوب
 ولا في اللام والالف وقد جاء **اسما** **لازمة** **لاضارة**

Copyright © University