



ويقدّر في الثانية ما بناه فيها اهتدت وحققة الحال التي هي  
 أمكن تقدير المحذوف مثل المنطوق وجب او اختير على خلاف  
 ولم يكن يمكن حصول ما في صناعتها كما في زيلا من بين ما او عندي  
 كما زيدت اضرب اخاه اذ تقدر المذكورة بفتحة في الاول تعذب  
 والقاهرة بنفسه وفي الثانية سخران الوقع اذ الضرب لم يقع بزينا  
 يتفرع الى تقدير المناسب فيقعد في الاول جاوزت وفي الثانية  
 اهتدت لان ضربها في زيد يفتضي اعا نزيد وابتداء التقيد الاخير  
 وهو قوله لو سطر عليه الى آخره الاحتمال عن مثل زيد هل ضربت  
 فانه اسم بجره فعل مستقل عنه بضميره ولكنه لم يسطر عليه كما في  
 لانه لا يعمل باليه الاستقبال فيما قبله **ثم وجبت التصيب بعد زينا**  
**التخصيص** لا سيما بحيث ان يلجها الفعل لوقف الوعد بكونه نحو هذا  
 زيد اضربتهما ولاعمر الكرمتهما ولولا كبر عظمته ولو ما حالدا اهتدت  
 لما تم تدخل على الفعل لفظا وجب ان يقدر الفعل بوجهها انصبا  
 كالمفسر المذكور **وفعل ان ولو** المرطبتين لا سيما انهما باثر الفعل لفظا  
 او تقدر برافض ثم وجبت التصيب بعدهما بالمتق رحيم لا يوجد  
 المذكور قوله لا تجزعي ليه مفسرا اهتدت **وإذ اهتدت** فعد ذلك  
 كما في **وكتفوا** كل لو زيدوا ايها الكرمتهما فان قلت قد جاز

ضمير احتمال عن نحو زيد ذهب به **او طر بس ضميره** قبله  
 نحو زيد اضربتهما فان الفعل لم ينتقل بالضمير بل بالظلم للام  
 للضمير **او متبوع الملا بس** نحو زيد اضربتهما **وكل** بضمير  
 هو الضمعة التي هي كجنتها وحتبوعها الموصوف الذي هو  
 والفعل يتبع بهذا الموصوف الذي هو متبوع الملا بس  
 وكذا لو كان متبوع الملا بس معطوفا عليه عطوفا سبقه بالو  
 نحو زيد اضربتهما **احتمال** لان الواو ملطف الجمع فالأ  
 او الاسماء مع ما بمنزلة اسم منبئي او مجموع فيها ضمير يتخلل  
 وثم فلو كان المتبوع غير ذلك كما اذ اقلت زيد اضربتهما  
 اخاه جازمت للسنة لمزق رت التابع بيانها او يلا كذا في  
 على لمرعاط الابدل صواعط الابدل منها وان جعلته بله  
 على كذا عاطف شئ اخر غير عاطف الابدل منها احتسبت  
**لو سطر** ذلك الفعل او ضمير عليه اية على ذلك الاسم للمنه  
**او مناسبتا** اية مناسب ذلك الفعل او ضمير معنى اتمه لو  
 علم استعمال ذلك العاطف بالضمير وسطر هو او مناسبتا  
 الاسم للمستعمل عن **التصيب** وذلك مثل زيد الكرمتهما ولو  
 ضربت اخاه فيقدر في المثال الاول مثل المذكور اية