



خاليا من التاء وجاء ترخيمه على لغة من لم يذوق قال الميرزا فيما نقله
 ابن هشام عنده في حواشي التفسير للكراني الكرولن فلما ترخيم فيه
 على هذا ما شد ووزن حريف حروف التاء وحسنه في القاموس ونقال
 للوزكر ان قال الرضي وليس اطرق كرا من ابي من الترخم بل ان الكر اذ كر الكوا
 وقال الميرزا هو مرخم كرولة ولا ضرورة الى ما قال مع ما ذكرنا من الحمل
 الصواب وهذا النقل عن الميرزا مخالف لنقل ابن هشام عنده و
 كر ولما طرقت له البطل لا ينال الليل سمي بعد اسم من الكر لوان
 وبسط جعل المحذوف من الاسم المرخم **مؤنوبا في حكمه الثابت على**
 لغة الفريق **الكثر** من العرب لان المعلوم من استقر او كل اقليم
 ان المحذوف لعلنه موجبة قياسية مطردة كما في عضا وعاجن في
 حكمه الثابت ولا شك ان الترخم قريب منه فالجري مجازا فانت
 قياسي مدطن يطلب به التحفيف في التلا في الضخى المتأخر الي
 ما يلحق به من الراء الذي يتأخر في اجله و كان بمثابة الواجب **لا**
فيما كان فيه الحركة الاصلية للسالكين لا على حدها القولك
 بارادى بله المحفوظة مكنونة واصل ركن بالتشديد اسم فاعل من
 ركن فان الركن من جعله في الدال الثامنة وبقيت الاولى سالكه
 بعد الالف من غير ان يكون هناك انعام فيلزم التثنية والسالكين على

استقامه على ان يكون في حروفه
 حروفه على ان يكون في حروفه