



هو العاطف في المنوع ولا يظهر ان عاظم المنادى اذ هو اذلو
 انما يقتضي الضبط لا الرفع وقول القائل حرف النداء كما لعامل
 ترويح لا يفتت اليه وقول من سقت المنادى لغو وضيا بضم
 الاعراب لا يعني في دفع السؤال بل هو لم اقول الى ان يجر
 لهذا الاسكال قلت وانما نسأ عن قولهم ان حركة التاء بحركة
 اعرابها ولا فلو قيل انها بحركة التبع لكانت اعرابها حاسنا
 ولم يصب هذا الاسكال اذ لا يلتزم ضم نعتي في قوله وتوابعه
 بصرف اذا التبع قد يلتزم كما في عيني اعرابي وان لم يكن
 ايضا لا التبع في غير الحركة نحو يازيد لان الفاعلان يازيد
 الفاعلون فيون مثل ان رجعا ماجورا رات والاصل جوزوا
 لان من الوزر نحو يانم اجمعون اتبع فيه الحرف المذكر كما
 وقع العكس في نحو اذ في ام الكتاب بسرة هذه ايم التام
 للياء في قوله الكسائي وحرفه **وهو صوت على الحرف** نحو
 العاطف ويحسن الوجه وهذا الاسكال فيمن يراى ان
 لا اصل في جعل تابع النبي تابع المحبة اللفظية كما في قولك
 هؤلا والعقل اذ هو اذ وربت هو اذ والعلة نصيبا
الحليل في محطوف عطف النسق حاله كونه **باللهم**
 وميبوبة

كانت معرفة نحو يازيد والاصل اذ غير محذوف نحو يازيد
 الحارث **بخيار الرفع** مع تجوز الضم نظر الى المعنى والله
 من اذ في ثقل معني وان لم يصلح حيا سؤ حروف النداء كما في
 اولى تنبها على استظهار المعنى كما في ياتوها الرفع **وهو**
عزير وهو ابن العلاء البصري بخيار **النصب** اذ هو
 في اللام فيه مانع عن وقوعه موقع المنوع فيبعد جعل
 حركته حركته ما بسره حرف النداء ولم يبق الا النظر
 الى كونه تابعاً فينبغي ان لا يجر في محل الموضع الا
 على اللوح واحكام ابن الحاجب لضمة الخليل بالرفع
 وذلك انما حملنا المحطوف على موضع المبتدئ نحو جاء
 في هؤلا ورتب للنداء الاعراب اذ الفاعل هو اذ وتقد
 يربح وتحيث والاولان متفيان لان هؤلا وحمل من لسان
 الاسماء وهي منبته فتعين الحمل على المحل اذ قد ورد
 ان كان حبيبا كمثل هؤلا في عموم النساء لا التام كما
 يعرف في حالته وينبغي في تحريمه ان يكون لهؤلا ولذا جاء
 في تابع يازيد الاعراب بالرفع لما هو له في البداية من
 لتصل اليه الاصل فيتم اذ هو اذ الرفع الا عرابي كذا قال
 في القروص