منصوب براسه ظاهر في المفعولية
كمفعولي باب اعطيت والسماع يؤيده واما
الاضمار فلانا لا نسلم وجوب المطابقة
بين الضمير والمعود اليه اذا لم يلبس المخالفة
بينهما قال الله تعالى وان كانت واحدة
وقبله فان كن نساء والضمير لل
اولادكم الاضمار قد يكون على المعنى المقصود
فيجوز حسبني وحسبتهما اياهما الزيدان
منطلقا وان العود اليه مفردا
رعاية للمسند اليه لكن اقول وفيه نظر
واطبقوا اي اتفقوا على حذف الفاعل
في نحو ما ضرب واكرم الا انا لفساد الاضمار
وان الاصل ما ضرب الا انا وما اكرم الا انا
وفي كلام التفتازاني ما يشير الى عدم
الاتفاق فانه قال في شرح المفتاح والما
اجوزه الكسائي من حذف الفاعل

في باب التنازع مطلقا والجمهور في
مثل ما ضرب واكرم الا انا فلم يوجد
في كلام العرب هذه عبارته فظاهر
نسبة الجواز في الثانية الى الجمهور
يشير الى ان من النحاة من يقول
بالمنع فيها وشاهد ثم بان الثانية
لم يوجد في كلام العرب مردودة
يقول الشاعر فما صاب واصباه ويتمه
الا كواعب من ذهل بن شيبانا انشده
الامام جمال الدين ابن مالك شاهدا
على ذلك وهو الثقة فيما ينقل واذا قلنا
بان نحو ما ضرب واكرم الا انا محمول
على حذف الفاعل فهل هو من باب
التنازع اولا قيل ليس منه لفساد المعنى
لو اجريت على قاعدته فاضمرت فيما
تعلمه قائلا ما ضربت واكرم الا انا وما
ضربت واكرمت الا انا وذلك لانه على ا

المصاب دل برفره

Copyright © King Saud University