

وجد نصيكتي في قول المؤلف كسبها على  
 ان غايته يا يتخيل فيها فصل الحكيم ولكنه عند  
 شان لان المذلة لا يحكي في غير الاستفهام واسمع  
 حكاية في ذلك محمول على الشذوذ والقول  
 القاين عني من ثم ان وقولك ليس في شيا  
 على من قال الكسب ثم ان ومن قال ان في اللبس  
 قشيا قلت انما في ذلك حيث تعرف الحكيم بغير القول  
 نحو ما كرر من المثالبين واما حيث تلمز الحكيم بالقول  
 فلا شذوذ وهو هنا كذا كذا المقدم والقدر وقول  
 السماع كتنبيه العاشرة التي اجماعه قول الفرض في اللبس  
 بل في قول وجعلنا كما في الكلام فان انما هو كذا  
 لكن كما في الفاعل كذا لم يستحل من انما هو كذا  
 في العجا وفيه نظروا بخفي انما يجوز الحكم بان كان  
 قصده الدلالة على المضي وخبرها محذوف وسقط  
 اعني لنا والجملة صفة فلان بانه اصلا الحاد  
 منع العطف على خبر الفاعل في قول المؤلف العطف  
 على ما هو كذا كذا فان قلت هذا كلام في الجاز

ايضا

العطف عندك تاكيد بمنفصل نحو قولك انما هو كذا  
 العطف انما هو على الفاعل لا على تاكيد قلت  
 السؤال مقوي واجابوا به من انما كان المنفصل  
 يكون العطف في الصورة كما في العطف على التاكيد كما  
 يحلو من ضعف الثاني عن وضع تاكيد تاكيد الفاعل  
 الذي هو ضمير متصل بالنفس والعين في نحو  
 نفسك وافعل عينك والكلام فيها كما سبق  
 تعليلا وسو لا وجوابا ونظرا ان اقتدر ذلك  
 ظهر لك وجد المسلمين المتقدمين احد  
 الجائزة بانفاق وهي قولك ضربا لا يريدان  
 الاصل في الفاعل ان ياتي فعلة فكم زيد قد اتي  
 هذا التركيب بحسب الاصل على المفعول وهو قوله  
 فيكون الضمير المقدم في المال انما على امر  
 لفظا مقدم مرتين ولا محذوفها الثانية قولك  
 غلامه زيد فان الفاعل والمفعول فيها كل منهما في  
 الاصل في قوله اتصل بالفاعل المقدم لفظا ورتبة ضمير  
 يعود الى المفعول المؤخر في التركيب المذكور لفظا ورتبة