

احد هما ضميرا وفي الاخر علامة وكذا الواو
 ولا يكون ثم ضمير متحرك فلا غرامة **ولتاصله**
اي الفاعل في ان ياتي الفعل كالتالي **يبي**
المعرب **واسكان اللام ورد** **ورد العين**
والشذوذ والجمع والتانيث والتمحاض والنسبة
والثبات في موضع العطف والتاليك في ضمير
وضربت وياتي في لغته وقولا والقياس
الجمع وقامت في هذا وحيد وكثيرا وكا
لا تميم وتزيد وفي شك جاز ضرب علامه
زيد لا العكس عند الجهور لتاصله
 بجان وفي ان ياتي بالتا صل ولانه كثر يبي
 ويد ايل لهذا الظرف الذي هو خبر اتي وفي
 يضربان الي اخره ظرف مستقر حاله الاعراب
 وابعثت من الاسماء المعطوفة وفي لغته حاله
 وعند الجهور يتعلق بجان قوله ان الفاعل تا صل
 ان ياتي الفعل كيف لا يفتح بي شي من مقتضيات
 الفعول على ان كان الفاعل الجوز الفعول امتد على

العلة بائي عشر ليلا وورد بها من اثنتي
 على طريق اللف والنشر المتب ه وكذا قد وقع
 اعلم الفعل بعد الفاعل في ضمير واخواته
 المايح ان النون علامة رفع الفعل وحرف العلة
 ضمير وقد وقعت بعد على خلافا وهو المجرور
 في اعلم اليك من انما انما يكون في نفس كل المعربة
 لا خارجا عن الكلي لما كان الفاعلهنا وهو اللص المتصل
 كالجوز من الفعل سيمما وهو على حرف واحد
 خصوصا ود لك الحرف من احوال اللص والليلين
 في ذلك لا لما هو كالجوز يفتح لثا الي بالثاني اسكن
 لام الفعل على اتصاله بالفاعل الذي هو ضمير
 متحرك وضربت فلو كان الفاعل الجوز الفعل
 لم تسكن كاسم لانها انما تسكنت كاسم لثا الي اي
 حركاتها فوق الكلمة الواحدة وان ضمير لكل
 بانا اناسم ان ذلك متكرر عندهم بديل حذوف الف
 علاط وجنادل وتانيكم بالثا اخو معدة بالعلة
 المارة الذي ان الفاعل والنوع ناو على اخواته