

اكثر فهو علة اشهر من الاعلام البهائم وكان فيها
 تكثر كذا في الرضي وقال الحارثي جعلوا الزيادة في علم
 غير العاقل لان علمية حثيثة على علمية من يعقل
 لان اصل البهائم يعقل وكانت زيادة التي في الاقل
 او في اسفلها اكثر فتقديلا للزيادة وكانت في الدجل
 لضعف علمية راويي نهاية القوي في بالعلمية
 ولا يخفى ان ما بين التعليلين **والمتشابه** ايه وكما في نحو
 الزيدان **والجمع معني** لا صورة فقط كما لعرب في نحو
 اذرعها بنالجموع لوضع الشام بنسبة الى البحر فانه يجمع
 معني وان كان جمعا في الصورة وفي كلامه انتقاد من
 وجهين احدهما ان موضع المسئلة علم من اللام وقد
 لا يصدق على نحو الزيدان والعرب في التاي ان لزوم اللام
 لمتان لك وان قال بهما عند في صدد وانما الصواب
 ان يقال ان انبي العلم وجمع وقد يعرف ان ان
 يعرف باللام ويجوز ان يعني على التنكد وليس هذا
 بالبعد من العلم المنز وانه تقول ريت زلام
 ان نود وهكذا ريت زود او هود او هوسم

العرب قال الشاعر ريت سعودا من شعوب كثيرة فلم
 اسعلا مثل مجدي مالك **الاية لان الصحبة كاليان**
 الجليلين تقابلين يقال لهما ابان الزبان وللآخر
 ابان العطشان لقلة الماء فيه كذا قال الرضي وفي
 معجم ياقوت الرومي ابان ابان المايض وابان المايض
 جيلان فالمايض شربة المصاب في نحو ما يقال له
 الماكة وهو العلم لبني فزان وعيس واه الامود
 فانه لبني فزان خاصة وبينه وبين الياض ميلان
 وهما ابان اللذان ذكرهما في قول رويانين
 جاء يخطبها ريت اقف خاطب بدم واظفها
 اللذين ذكرهما الرضي **وعرف** لواقف الجماع كان
 كل موضع منها يسمى معرفة فغير عرفات فالعلم اللام كما ان
 من هذه القبيل لان احل الجليلين لما رمت صحبة للآخر
 وعدم انفراجه جاز ان يكونا كاشي لواحدهما
 بالمتشابه كما يسمى مثلا شخص واحد بزودان خلاف
 شخصين بمتشابه كل واحد منهما بزودان فان الغلب
 فيها لما كان هو كاشي كل لم يكونا كاشي واحد متشابه