



من آل ولا ضارة احتراماً من نحو حيثك يوم الجمعة  
 سحره فان التفتت في سحر تلك القلوب فهو من معدن  
 عن السحر علم حسن كما في تلك الالفاظ وقال صدره فاضل هو  
 تصدق مع اللام وعرضه اوله ولو كان منبسطاً على غير  
 ليدل يوم الاعراب كما فعل في كيد بعد والمنازل كالمعنى  
 وما كانا فينا عارض ومقتضاه جواز الاعراب كما  
 عانت المسيب وهو لا يفرق بين واو ثانياً وان في الصرف  
 اسهل من البناء كانه بعد من الاصل فيعتد فيه العرك  
 لا التصيين والفرق بينهما ان التصيين استعمال الابهام في  
 الاصلي مراد عليه معنى واحد والعدول تغيير الصيغة مع  
 المعنى فعدل الجوامع ان سحر المذكور غير عن لفظ السحر  
 وعند صدره فاضل مستعمل في معناه الاصلي مراد عليه  
 حرف التعريف **او عدل** بل جازع عطفا على حد شارف  
**عند رادة** مجرد نفسه من غير رادة للمعروف  
 ضعف ثلثه غير مضمون هذا لذي قلناه من الحكم  
 الحلال عند هذه الرادة **علا** ذهب اليه ابن جني في  
 الصناعة وجرار والنداء بعضه الفصل ووجه القول

بالعلمية أنك لو لم تحركها في نحو المثل المذكور كنت جنداً  
 يا التلميذ بل بالخصيص والمشتق من ابن الحاجب من حيث  
 يورد في الميان يكون اسماء الهمجانات كلها اطلاقاً ان ما من  
 تارة لا يصح استعمالها ان ذلك خور جعل من مزايا الهمج  
 رجل في ذلك في كونه قامت قرينة على ان الهمج في محض  
 من جسد هاتين في الابدان بالثبوتها كونه العموم **او كناية** بالنسبة  
 عطفا على اسم عن اي كناية عن مؤنث عما ذكرته  
 وقال ابن الحاجب في علمان الالفاظ الالفاظ من السامنة  
 كالفاء تطلق على كل علم مفرد في موضوع حقيقة اطلاق  
 يعقل فان لها حقيقة كانه هندية كانت الحسن الالفاظ  
 في هندية وضع لها اسما ولم يثبت استعمالها في الالفاظ  
 تقول قال زيد جائد فلان ابتداء عن خرج كانه قولنا عن  
 ابن هشام لم يزل في اوله بانها لو كان علمين للعلم كان  
 معي جاني فلان وفلان جاني هذا اللفظان وهو  
 باطل فليس كذلك كما زيد ان المراد من قوله هو  
 بخلاف ذلك وفلان فان مما هي اللفظ عند فهمه وان  
 به كما كان المراد في جاز زيد جاء معني زيد يكون المراد

الاناسي كقوله  
 عن صدره فاضل  
 وكناية كناية عن