

ان الامام الذي ذكره في الخبرين في قوله لا يجزئ عنه بان الخبرين في هذا الكلام ليس هو
انما كانا يتوهمان انهما فعلان على المتكلمين فهو كذا ما ان كان اسما فلان كل اسم يجزئ عنه
وقد كان لا يجزئ عنه وانما ان كان فعلا فلا يجزئ عنه لا يجزئ عنه في غير الفعل
في خبره ولا يجزئ عنه في خبره وانما اجاب بان الاجتناب عن اللفظ وذلك جازم
واما عن المعنى فما معناه من غير اللفظ وحده او مع غيره وانما معناه بلغة
الخرق والاول من خواص الاسماء لا يجزئ عن اشتراكه في غيره ولا يكون وان كان غير
عن تحاشا هما بانتفاع الاخرى عنه وجب ان يجزئ عنه لفظه او مع غيره
في خبره عنه جازما مع ما جازم بان الخبرين في قوله لا يجزئ عنه خبره
ثابتا فلا يتناقض في ذلك **قوله** لما كان اكثر الفاعل ولا في الكلام خففوا استه
لما كتبت يدك لي لم يخففوه بمقايير جوارها والجملة باسرها استئنافا جوا من سبب صلا
على اطلاق النقول من غير تقييد على المعول به **فصل قوله** وقد سمعت من يعرب
الهاكم ثريستدا وخيرا فلما شق قوله المنطق نزيه في الشرح لا عيب على هذا العرب
الا اذا صرح بان الهاكم نفسه هو المتكلم وانما اطلاق النقول في ذلك ولم يعين فيجوز ان
يكلماه على ان التكاثر مستلزم للاحكام خبر مقدم بنا على تلهك الكوفيين في تجويز
تقديم مثل هذا الخبر وان وقع الاستنباط بين الجملة الاسمية والاعرابية ولا خلاف في
عده فحينئذ تدل على ان ذلك العرب قصد ان الهاكم مبتدأ والتكاثر خبره **قوله** وذكر
في خبره عن كثير من المتكلمين هكذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها وذكر لي عن رجل كبير من المتكلمين
وكبير في جميع النسخ بالبا الموحدة **قوله** انبتهم بان الجنون الخ الرثاق شد الطمان والكوي
النعاس **قوله** لم يبق لك من الكسركي عكرا فهو كروي ومرة كروي على فعلة والمراد به
في البيوت الغوم والمسوخ اسم من عمل من سعته الحية والعترت لسحا ولبلة المسوخ
كناية عن ليللة السمر **قوله** وقال جماعة من المحدثين في ذلك نفي المؤمنين في ذم
ابن عامر واولادهم من الاحاد تقدم الكلام على هذه الفذرة في التنبية الذي ذكره المصنف
في خبره الجمة البرية من الباب الخامس بالامر بديعه **قوله** والاعتل للخط في الشرح
فيه ادخال اللام على جواب ان السليبية وقد اكثر المصنفها من ذلك في هذا الكتاب
وهو قاس في عبارة غيره من المستنقبين **قوله** من باب ولا ارض القبل بقا لهما تجزي من
من باب في حد فاما التانيث من الماض الذي وجب لها فضا به وان كان تانيثا مستلما في الظاهر
مؤنثا حقيقي والقبول يستدل ان الماض مؤنثه غير حقيقي **قوله** وهذا جعل على النون
من غير ضرورة ولا حد فاما سوا ماضى المستدل في ظاهره مؤنثا حقيقيا والى غير
مؤنثا غير حقيقي لضرورة الشعر ولا ضرورة تدعو الى جعل تانيث في البيوت كذا جعل
جعله ضمنا عما أخذ وفاؤله احدى لتاين **قوله** فتكلمت هل لا استشكلت



التي **قوله** واما علي اسم الفاعل المنهون من الفعل على العمل السابق على ذلك للاعتقاد
وهذا مذهب لبعض المعربين وهو معتزله انه لا يطر في نحو النون الخ قوله خلا من يد الاله
ليرتفع فعل ولا كما يجزي خبره **قوله** واما على المشر للمنهون من الفعل وذلك
في خبره ليس ولا يكون نفق لزاما خلا من يد اي جانب هو اي قيامهم زيد يري يد بالمثل
الفعل السابق على انما الاستغناء وحيد خبر ليس ولا يكون وان كان غيره لم يقيد
به لان المشي ليس ولا يكون خبر فلا كان المستتر فيها خبرا للفعل السابق لزاما للاختصاص
بالذات عن الحدث وهو غير جازم تقدم صدق الخبر حيد على ما خبره عنه فاقول
هنا كتحذف محدودا في اتم المضاف اليه معلومة والاصل ليس هو اي قيامه قيام زيد
اجيب به دعوى مضاف محدودا في لفظه قط **قوله** لان ذلك على تامة مخصوص
بالمستطاة التي جعل المصنعة المتلذذ مع الاستطاة لا وجعلها اربا لك مع عدمها لقول
ابو بكر الصديق رضي الله عنه واولده يا رسول الله انك انت الخلم تار واما ان كان في
المتعم به استغناء فالحد وحسن وساق المثل المتقدمة **قوله** حنت نوار ولات
هنا حنت هذا صدر بيمين تجره وبدا الذي كانت نوار اجنت وبوار بفتح النون وتحيين
الواو اسم امرأة **الفرع الرابع عشر قوله** وذلك بدل الغلط والمشتبان العوق بغيرها
ان البدل منه ان لم يكن مقصودا البتة ويمكن سيق البدل ان كان نوبد لفظ اي بدل
عن اللفظ الذي هو غلط لان البدل لنفسه غلط كما نوهم وان كان مقصودا وتبين بعد
ذكره نسا وقصدا فبدل نسيان اي بدل شي ذكر نسيانا **الفرع الخامس عشر قوله**
والثاني الجملة المضا فلهذا يوم قام زيد عدلان مآلك ذلك بان المضاف الى الجملة انا
هو مضاف في التقدير في تصدير معناها وكما لا يعود من المصدر المضاف اليه ضمير
المضاف لا يعود اليه ضمير من الجملة المذكورة فان سمع عدو ذلك ما دل **قوله** وتصح
الخ ليشحن بفتح المشنة التوقية وظل المجمة من السخونة وقا عليه ضمير الجملة ونباح
الكلب بضم النون صياحه وهديره صوته دون نباحه من فلتته ضمير على المرد **قوله**
سنت تستة الخ السه والما صورا مجتمعا يشد الخ المجلدة واحد **قوله** هذا وجدكم
المغار بيمينه هذا صدر بيمين تجره لام لان كان ذاك كلاب وقيله واذ تكون كناية
ادعى لهما واذ يحا من الحيس يدعي عنده والجد نفع الجيم الخط والمغار ضمير الصال
المملوء بالعين المجمة الذل والكبرية هنا الشدة في الحرب وفي الناموس الحيس الخط
وتنر يخط بسنن واخط بيمين شديد في بيمينه نواه وبما جعله بسوين وقد
حاسه بيمينه وحينئذ بيمين الجيم والعتال المهلمة وهي نون اسم رجل **الجملة الثامنة**
قوله ولكن مح قوله يخرج من البيت ويخرج للبيت من الخ بالفعل من ايدل على خلاف
ذلك في المشر سببه الى هذا صاحب الانصاف فانه قال تكرر في القرآن يخرج الخ للبيت
ويخرج البيت من الخ في سورة يونس والروم وغيرهما فيبعد فظا عن نظيرها والوجه