

وتحلق به كما أنه قيل انما هو ايدى سقطين الى المرافق فيخرج عن الاستقاط فيبقى كانه  
تحت الغسل والاول وجه الجوار والحدود يتعلق بالفعال المذكور والقياس  
الانما هما هنا جثا وهو انه اذا قرن بالكبر غايته وانشأنا وشروط لا يعتبر بالمطلق  
فمن يخرج بالقياس عن الاطلاق بل يعتبر المطلق مع المتبدلة واحدة فالعمل مع  
الغاية كالمواحد للاجاب الذي لا لايجاب والاستقاط لانها ضدان فلا يثبتان الا في  
والسبع الغاية فهو واحد **قوله** قلت وهذا ان سئل ان من تقديره عذوب ايضا  
اي ومدى الغسل الى المرافق في الشرح ولا بد من شيء اخر وهو ان يكون ايدى سقطين  
فعمله صغروا والتنزيهوا عسلا اذا لو كانت متعلقة بالفعل المذكور في الاية من قوله  
فاغسلوا وجوهكم لاستعمال المعنى وانما هو على هذا التقدير من عطف الجمل وحرف  
الغاية متعلق بالمحذوف واقول لا حاشية اليها فذره الشارح وما ذكره من استقالة  
المعنى بدونه ليس بصحيح لان عطف الايدى على اوجوه مالوا ولاه يقتضي لا اجمع  
بينها في المضمون لا عسلا والالتحاق ما عسلا المتبدل بالوجه كالمطلوب **قوله**  
ان امرى الفيس جري الى يدى الخ امرى الفيس هو ابن جبر الكندي قال الاصل كان  
امرى الفيس لانه عرف فاح من ربح الكلب وذلك ان امه كانت وهو يرضع وطلبوا  
من يرضعه فلم يجدوا فارضعه بدين كلبته انتهى وادى الغاية واعتاقه حسنه  
والحمام بالكسور قد اهلوت كذا في الفصاح **قوله** وانما الى يدى متعلق بكون  
خاص مضمون على الحالى كالحالى الودى في الشرح فيجوز ان يتعلق الى بكون  
خاص ام جري فاصدا الى يدى وتمتد برلم طائفا فيه نظرا لا يقال طلبت  
الى كذا ويقال فندوته وفضدته اليه وفضدته اليه ويجوز ان يتعلق بجر  
عنان المعنى اذ الجري او عيان جري على معناه الحقيقي لكن بتقدير مضاف  
في الاخير اي دون قطع المدي **قوله** يقوي التي قبله الخ يقوي يقصد  
والموصول مفعول الكعبة او مفعول دعا بهننت والبا اما بقية الموحدة جمع بنية  
كقوله وانما يكسرها جمع بنية كقوله **قوله** من قوله تعالى ولترجع اليه  
عوجا فيما في تفسيره ايضا وي عوجا شيئا من العوج باختلال في اللفظ وتبان  
في المعنى واخرى من الدعوة الى جفا بالحق وهو في المعاني كالعوج في الاعيان  
فيما سننتها بعد لا افراط فيه ولا تفريط او فيما عبال المعاد فتكون وصفا  
له بالتمثيل بعد وصفه بالكمال او على الكتب الشا بنة ليشهد بصحتها **قوله**  
وترجعت على من وقف من القتل على ان التنوين في عوجا وقفة لطيفة لانها  
لهذا الوهم الذي وقف من القتل الكذب هو حصر عن معاصم **قوله** واما ما اظهر  
المجذور باللام اذا اعيد الى الكتاب لا الى مجرور والاضمير المجبور باللام اذا  
اعيد الى العبد لان سياق الاية في وصف الكتاب والتنويه يشانه وذلك يقتضي

كونه حالي

كونه حالي لان لكنا دوا من ضميره لان العبد ومن ضميره **قوله** لان الحالى بالضم يشبه  
هذا انخليل المعنوية لا يقال قد صرح ذلك في اللغة وما يدل على ان الحالى بالضم يشبه من  
المتن ان لو حذفت العين من الحالى لكانت التثنية من الحالى وصاحبها مثبتا  
وجزا لا تعف ومنعون **قوله** واما جنبنا فتعطف على الحالى لانه هذا جواب  
عن قوله بل ثبت في الحالى في نحو لا تفرقوا بيننا والتمسك سكرى في قوله لا جنبنا  
ومعنى خلاص الملم ان جنبنا حال يطربى البتة واللفظ لا يطربى الامالة والكلام انما  
هو في الحالى يطربى الامالة **قوله** الرابع عشر في بعضهم فاحوى وهو صفة  
لغنى لغنى لغنى تخفف الشا وشددها كما يتدري به السير على جاني الودى من المشيش  
والبنان والقراش وهو ضمير لقابى الشا المجمع من امكند والوجه سواد يرب الى الحشر  
وتتبعه حقه عليها سواد والاحوي الظلي لذي في ضميره خطأ من سواد وبياض وفي  
الجماع الوجه سمة وقال الاعمى ان يرب الى السواد وقال ايضا الشدة يد اخضرو  
التي تفرج الى السواد **قوله** في رفع جنات الذي ربحها هو محمى بن ابي ليلى والاعشى  
ابو بكر بن عمرو بن ابي عمير وابو بكر بن عمرو بن ابي عمير قال ابو حنيفة  
في محمى لان الجنات من الاعناب لا تكون من القتل ولا يسوغ الكراهة لها وجه جيد  
في العريته وهو انما مبتلا خبره محذوف قدره الخاسر ولهم وقدره ابو القاسم الكرم  
لقوله تقالي ومن القتل وجهه الطري على ان جنات عطف على فتوان قال  
ابو القاسم ولا يجوز ذلك لان العنب لا يخرج من القتل قال لا يخرج من القتل قاله فتوان  
ربح بالابتداء من القتل خبره ومن طلعا يد لانه كانه قتل واصله من طلعا القتل  
فتوان ويجوز ان يكون الخبر محذوف لانه اخر جانا عليه تقديره ومخرجه من  
طلع القتل فتوان وقوله وجنات من اعناب اي من نبات اعناب كما لا يفتن اذ  
اورد على الاول لانه لا دلالة له عليه من الاعناب والجنات من اشار القدرة ولا حفا  
فانه لا يختص بالوجه الاول ولا بالجناب والاعتاب بل جري في القتل والفتوان  
ويبدو ان ذلك قد مضى في شها دة القتل دلالة المقام واورد على الثاني انه  
يورد الى ان يكون المعنى ومن القتل جنات من اعناب وفتسا ده طاهر و اجواب  
انه اذا عطف جنات على فتوان كان من اعناب عطف على من القتل فيسير  
من عطف مخوف على المتبدا واخر على خبره غايته ان المخطوف على المتبدا يكون  
يكون نكرة غير مخصوصة ولم يعرف منع ذلك ونذا قال الشا عر عنده  
اصطلاحا ويشكو عند قائل وقد يجاب بان من اعناب به صفة جنات وهي لما  
كانت معروفة تحت الشا والخل جاز وصفا بكونها محدثة من القتل بخلاف  
لكون هيتها مذكورة من جلالها كما يدرك الفتوان وفيه جمع بين الفتوان والمجاز  
او بان المولد انه من باب عطف الجملة اي ومخرجة او حاصلة من الحضرة والكلم