



شبهته بحروفه فالتحت بما يختلف انتهى **قوله** في لا يتران بالسور هذا
 وقع في بعض المتضاح وفي بعض اخره في قوله من الحواير لآيات اخرى
 سود الحاجر لا يتران بالسور وهو من عادته الذي في البيت الذي
 يليه هذا البيت وهو صفي على عزة الرحمن وانبتها لبيد صفي على حالها
 الفخر والحاجر جمع حرة يضم المبهلة وهي الكريمة وخلاف الامة والاخرة
 جمع حار بكسر الهمزة قال في التاموس وكل ما عثر شيئا فهو حارة
 وانما جمع حجر لغوي وهو ما يبدو من المتأخر **قوله** ونظيره
 المتأخر في من بعض بني صباح من صنبة النخيل في بكسر اللام وسكون
 الحاء المبهلة قال في الصحاح والحاجات أبو قبيلة من العرب وهو حيان بن
 عبد بن مذكاة وصباح بن نوح الصادق المبهلة ونسبته الوحيدة وفي اخوه
 حاصلة من صنبة مبهلة مفتوحة وبوحدة مسددة ابو قبيلة ونوصية
 ابن ادم بن مريم من **قوله** اذا ما غونا الى اخوه هذا البيت لاسر
 القيس وقنونا من العذوة وهو نقيض الرواح قال في الصحاح والرواح
 اسم للوقت من زوال الشمس الى التلويح وقد يكون مصدر قولك راح
 يروح ورواحا وهو نقيض قولك عدا يفر وعذوا ومحيط بكسر الهمزة
 المبهلة اي يجمع المخطب قال ابن الصايغ حكي ابن اسد في كتابه ان
 الغراء ذكر في نقيض البيت ما ذكره هذا المصنف وحكي عن ابي عبد
 انكار ذلك وان الرواية علم الى ان ياتي في الصيد جطب قال وعنه
 فقد روي الرواية من رواية ثاوية على انه حذق اليها تخنيقا فاحذقت
 من قوله تعالى والليل اذا يسر لها في الآية في غاية من الحسن
 لتصد مسائله الفواصل **قوله** وفي هذا انظر لان غطف ه
 المنسوب عليه يدل على انه سكن للضرورة لا يجوز قال ابن الصايغ
 ويكن ان يكون المنسكون فيه لاجل الادغام الجائز في الكلام روي عن
 ابن عمرو المعالي الادغام في يحكم بينهم ونحوه **قوله** وقد يرفع
 الفعل بعدها كقراءة ابن حميص لمن اراد ان يتم الرضاة في الشرح
 وفيه نظر لاحتمال ان يكون المضارع مستند اليها لبيان عاينها
 الي من رعاها لعناها بعد رعاها لفظها وقد جوز الصم ذلك في كتاب
 انما هو واقول انما يتجدد هذا النظر لو استدل المحقق بهذه الآية
 على رفع المضارع بعد ما وهو متعوق وانما مثل بعاله والتمثيل بغير
 فيه احتمال التمثيل به لما مثل له احتمالا صحيحا والاية كذلك وقد
 سبقه الى ذلك ابن الصايغ لكن عيارته لا يرد عليها هذا الذي قلناه

وهي

