

من جهة واحدة لا تسود والبياض والحركة والتكون في الصفة
المختلطين وكلاهما لا يبقين والمختلطان في الصفة المشهور
والمختلطان هما المختلطان المذكوران في اجتماعهما في محل واحد من
جهة واحدة كالحلقة والبياض والقياس والشرب واذا تغيرت هذه
علم ان قولنا كنه من غير انفسنا فنفسنا قولنا كنه هذا ساكن
الشيء الا ان يقال انه من افعالها بمعنى القوة وهو مراد المختص
قوله من صاحب البسيطة هو ان في الرفع السبي **قوله**
وقال اللفظ اضرها لكن ان فخر حمله المتهمة للمخيف وتكون لكن الساكنين
في الشرح عرج المتهمة للمخيف وحد في النون الساكنة للملازمة ساكن
كلاما غير متيسر فلما ذكرنا المتهمة نقلت حركتها الى النون الساكنة
قبلها فحذف النون لاجتماع المثلثات في حركتها فقليل الخلفه النون
وانتقل هذا وان كان فيه لتصل الخلفه الفاعل من الا افسيه
تريما في الفعل وهو من فعل حركة المتهمة الى الساكن قبلها ومطلقة
للانفصال وهو من الحركة في كل حين على سبيل اللزوم وذلك مما لا نظير
له والذي يحسم هذه الملة ان عدمه فيما يوضح المتهمة للمخيف
وحذف النون للملازمة ساكن انما هو للتركيب بعد الوضع وما
تخل فيه تركيب قبله وانما الخنار ان حذف نون كمن لانفصال الساكنين
لوجود حذف نون لكن لذلك كما في البيت الذي ذكره **قوله** ولو
كنت ضيفا الى اخره ضيفا اي من بوضعية والذي يبعث الزاى فيهما
واحد الزم كضما ونفعا والزم جيل من السواد ان والمشا في جمع
جمع مشفرو هو من البعد كما في محلة من الفرس وفي المطلق واللفظ
الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد يجوز ان يكون استعارة وان
يكون مجازا شرعا باعتبار ان نحو المشفر على شفة الانسان فان
اريد تشبيهه بها مشفرا لانسان في اللفظ فهو استعارة وان اراد
به اطلاق التشبيه على المطلق كالحلقة المرس على الاذن من غير
تضديد الى التشبيه فيجاء **قوله** ولكن من لا يلقى المسك الى
اخره الا وهو ما جمع المشق ويؤثر به بهجته والشدة بضم العين
المهملة ما عدل لولا ان من الا وسلاح والاغزل الذي لا سلاح
معنه **قوله** ولكن من جهتها العميد فقد مر الكلام عليه في الام

المفردة

المفردة لكن ساكنة النون **قوله** وتخفيفه باصل الموضع في الشرح
قد مر انها تكون تخفيفا من التثنية وانها تدخل لذكر على الجملتين
فانطرحا اذا تميزا تخفيفا عن التخفيف اذا دخلت على الجملة **قوله**
ان ابن ورفقا الى اخره وبقا اسم رجل والنواد جمع باذرة وهي الحدة
والوقا مع هنا جمع وقبعه وهي الفتحة والحسبة توثت يقال
وقعت بغيره حرب قال الخليل وتضربها حريب بل حاد رواية
عن العرب قالوا لما نزل في الاصل مصدره وقال المبرد في الحرب
قد تذكر ليس **قوله** كلمة ذال في النون الحاد وتنتج في قوله
بالتريند نحو ليس خلق الله مثله قال الرضي قال سيبويه وتبعه
ابن السراج ليس النون مطلقا فتقول ليس خلق الله مثله في الماضي
وقال تعالى لا يجرها بغيره ليس متروفا عنهم في المستقبل وهم مشر
الحاجة على بالفتحة الحاد في ال لا يندلس ليس بين العولين تما فقل ان
خير ليس ان لم يبيد زمان يحمل على الحاد كما يحمل الانجاب عليه في نحو
زيد حاضر واذا قيد بزمان من الازمنة فهو على ما قيد به انتهى
قوله له نافات ما يغيب الى اخره الضمير اليه ورفعا الى النبي
صلى الله عليه وسلم لان البيت من تصيد الاعشى في مدح النبي صلى
الله عليه وسلم والمنا فلات جمع نافلة وهي العطية التعجب ويعيب
بضم او له وكسر المعجمة مضارع اعيب من العيب بكسر المعجمة وهو ان
ترد الابل الماء يوما وتدعي يوما والصحاح واغنىنا ولان
انما ناعبنا في الحديث اعنوا في عيادة المريض واربعوا يقول بعد
يوحنا وبع يوحنا اودع يوحنا وبع يوحنا وبع يوحنا وبع يوحنا
البيت ان عطايه صلى الله عليه وسلم لا تاتي يوما وتقطع يوما
بل ما فكل يوم والنون في النون العطا والنا مثل مثله **قوله**
فعل الكسر في النون تخفيفا عن الصحاح واصل ليس بكسر ليسا
فكسنتا سنثقا ولا ولم تغلب الفاعل لانها لا تنصرف من حيثما سمعت
بلقطا لما في الجمال وفي شرح الرضي واصل ليس بكسر ليسا
فوعلم والذين اهم تخفيفها بالاسكان وتركهم قلبها اليها الفا كما
هو الفاعل في الجمال خولنا في عدم التفرقة **قوله** ولم نتدره
ضعل بالفتح لانه لا يخفف قال الرضي ولا يجوز ان يكون مفتوحا كما