

في شيوعه وفي الشرح المنع من هب بيبويه والجمهور وانما يتيسر للمنع بما ذكره  
 هل تعناه انك لو علمت المصدر في التابع المذكور زنا ووضعا لزمه مع كونه  
 غير محيي بال ولا منون ولا مضاف الى معوله الذي هو ههنا تابع فان كان هذا مراده  
 غير محيي بال لا يندرج في المفعول في المعول مع تعدد الثلاثة والقول  
 اشكل بمثل المجيء ضرب زيد على فإين المعدر على في المعول مع تعدد الثلاثة والقول  
 بمنع ذلك مقطوع بطلانه تماما اذ لم يفتح في مضموده واقول انفتح لما تعصوه  
 وهو انك لو علمت المصدر في التابع المذكور زنا معاله مع كونه غير محيي بال ولا منون  
 ولا مضاف الى غير ذلك المعول وغير متبوعه فلا يشكلك بمثل المجيء ضرب زيد  
 عن اذ لا يغيره في شريح التسهيل لئلا امر قاسم في باب المصدر ووظاهر كلامه  
 يعنى ابن مالك جواز مراعاة المحل في جميع القوامع وهو مدح الكونيين وجماعة  
 من البربريين وذو هب سببويه ومختلوا هذا البقرة اليانه لا يجوز مراعاة الاتباع  
 على المحل فيقول ابو عمرو فاجاز في العطف والبدل وسنح والتعب والتوكيد ثم قال  
 والعصم الاول لورود المعام وقال الرضي في باب المصدر وتعمل القوامع على محل  
 المجرور ايضا خلافا للحميدي في القسمة قال لان العطف هو الموصوف في المعنى والتعامل  
 بينهما واحدا تماما بل يحمده هذه العلة موجودة في التوكيد والعطف مجازا والبدل لانه  
 من جمله اخرى اذا هامل فيه غير المعامل في الاول عنده وكلما في عطف النسق وقال  
 الاندلسي لغا من كلام سببويه منع المحل على موضع المجرور باسم الفاعل وبالجملة  
 وبالمصدر **قوله** واجازها هو قهرهم الكونيتون وجماعة من البربريين وابن مالك  
 من المتأخرين **قوله** وجوز للرخصتي كون التوسيم موقفا على محل البدل وعمر  
 مع ذلك انا لجعل مراده فعل مستمر في الزمنية لا الزمن الماضي لمصلحة مع  
 ذلك فيما لك يوم الدين على انه اذا حل على الزمن المستمر كان بمنزلة اذا حل على  
 الماضي فان اضافته محضه قال لا التفتنا اذ في عنده الكلام على قوله تعالى يا لك يوم الدين  
 قال قيل قد ذكر في قوله تعالى ويجعل الليل كسنا انه اذا قصد باسم الفاعل وصف  
 مستمر كان الاضافة لعظيمة لئلا الاستدراج يتوهم على الزمنية الماضية والانتية  
 والحال تنازعا بغير جانب الماضي لتعمل الاضافة حقيقتية وقارة جانب الذي والحال  
 فتعمل لغيبته والتعويض على القرائن والقامات وقاله ايضا عند الكلام على قوله تعالى  
 ويجعل الليل كسنا وتوهم كونه في معنى المعنى لا يستلزم كون الاضافة غير حقيقتية  
 على ما صرح به في مالك يوم الدين ولهذا كان يبي كلاميه تدافع وذكر في وجه التفسير  
 التوفيق الى الاستدراج انما هو لا يفي والحال والاستقبال في اللفظ الى حال الماضي يجعل  
 الاضافة حقيقتية على ما لك يوم الدين والى الاخير من غير حقيقتية على ما جعل الليل  
 سكا ليللا يلزم مخالفا لنتا هذا هو يتطوع قالك يوم الدين عن الموضوعته الى ليل لينة  
 ويجعل سكا منصوبا بفعل محذوف فليست من فان هذا هو المنشأ وما يقال انه



ما بعد بمعنى المعنى عن شبه الفعل فيحق الاستدراج واليوسيتي لان شبهه الخاص  
 انما هو المضارع وباعتباره يعمل ولهذا تشترط معنى الحال والاستقبال الذي هو  
 حقيقتية المضارع عند الجمهور والمضارع قد يجيء بمعنى الاستدراج كما في اسم الفاعل  
 باله استدراجا بعد عن شبه الفعل بخلاف معنى المعنى واما اللام الموضوعه  
 تدخل على الذي بمعنى الضمير الذي بمعنى الاستدراج لئلا الاعتبار فيكون صفة هو  
 خير الخد وث الذي هو مثل الفعل حتى يقولوا انه فعل في صورة الفعل الاسم  
 في فان اللام في صورة اخرى مما تطلبه على كونها دخلته اللام التي في صورة حرف المتعدي  
 اسما صورة والاستدراج بعد عن معنى الحدوث الفعل فيكون محض مفرد فلا يتبع  
 صفة بخلاف المعنى وقال السيد الجرجاني عند قوله تعالى مالك يوم الدين واجيب  
 ايضا بأنه لا ساقاة بين ان يكون المستمر عاملا ومضافا ايضا فنحقيقه لان المستمر  
 لما احتوي على المعنى ومقابل له روي لجهتان معا فجلت الاضافة حقيقتية نظرا  
 الى الجزية الاولى واسم الفاعل نظرا الى الثانية وليوسيتي لان مداركها ايضا فته حقيقتية  
 او غير صاعية كونه عاملا او غير عامل ويمكن ان يقال الاستدراج في مالك يوم الدين يتوقف  
 ويجعل الليل كسنا تجدي تعاقب قدره وكان الثاني عاملا ايضا فته لغتية  
 وورد المضارع بعناه دون الاول وفي الشرح حاصل كلام المم انه بنا تفرد صاحب  
 الكشاف حيث ادعى كون الاضافة جاعل محضه واثبت له العمل مع ذلك وانما تتصل الاضافة  
 حيث يمنع الاعمال كما تم الفاعل بمعنى الماضي وجوابه انا لا نسلم ان بين الاضافة المحضه  
 والتعلل بتأنيبا الذي ترى ان المصدر والمضارع في اللفظ على مثلا ايضا فته محضه ويجوز مع  
 ذلك اعماله في المعول كقول المجيب ضرب الامير المص كذا ثبت ذلك فللمحشوري  
 ان يقول جعلت ايضا فته محضه جملة على اسم الفاعل بمعنى المعنى واعمل جملة على  
 اسم الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال لان الغرض كونه مراد ايه الزمن المستمر لا ساقاة  
 يمينه لا يمين لما قرأه هكذا كنت رايت من قد يبر في وضع التنا فخرنا ان احد المستر  
 يقبله ثم رقتك يمدك العباد على ما هو ترتيب منه في شرح الكشاف للبيه وهو ان اسم  
 الفاعل المضارع اذا كان بمعنى الماضي فقط كانت اضافة حقيقتية لا تتنا لانتفا المشابهة  
 اللغوية التيم في جز المعلقة في اسم الفاعل واذا كان بمعنى الحال والاستقبال فقط  
 تكون اضافة غير حقيقتية لوجود المشابهة التامة المتعصية للعمل واما اذا كان بمعنى  
 الاستدراج فتا اضافة اعتبار ان احدها لها محضه باعتبار معنى المعنى فيه وبسبب  
 الاعتبار دفع صفة المعرفة والتعلل ولما بينهما ازا غير محضه باعتبار معنى الحال ولا  
 وهذا الاعتبار يقع صفة المعرفة ويعمل فيها الضمير اليه انتهى **واقوله** هذا يبينه  
 هو معنى ما قاله التفتنا لاني وذكر في وجه التوفيق بصفة المجرور يتبين ان ضميره  
 قاله ويشد ذكر المم ايضا هذا التنا فخر الذي في كلام الرخصتي في ثا لثا الامر والوقت