

وهي بريرة وقرأ عيسى بن عمر على عاصم **قوله الكسائي** ستة تسع
 وثمانين ومائة على اثنى عشر الاقوال عن سيبويه سنة وكان امام الناس في القراءة
 في زمانه واعلمهم بالقرآن قال ابو بكر بن الالبان في اجنحة في الكسائي امور
 كان اعلم الناس بالتميم والجرير وكان اوجده الناس في القران فكانوا
 يكثرون عليه حتى لا يضبط لاحد عليهم في جمعهم في مجلس وتجلس على كرسي
 ويتلو القرآن من اوله الى آخره وهم يسمعون ويضبطون عنه في المقاطع
 والبيداء وقال ابن سبويه ما رايت بعينها من احد قلمي من الكسائي
ورواية ابو الحارث والدوري قال الحارث هو البيت بسفح المروان
 للقرن في الكسائي **وتوفي سنة** اربعين ومائتين وكان ثقة فيما بالقرآن
 ضابطها قال الحافظ ابو عمرو وكان من جلة اصحاب الكسائي وتقدم
 سند الدوري ووفاته في سنة الامام ابي عمرو بن العلاء وجمع ما ذكر من
 اسناد القراء على سبيل الاحتصار في زاد الاتساع في ذلك فعليه بكتاب
 النشرة في القرائات العشر تاليف الشيخ الامام العالم العلامة شيخ القراء والمحدث
 شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحزري والله للوفاء **الاستغناء**
 للمختار جميع القرائات حيث الرواية اعرف بالله من الشيطان الرجيم كما ورد
 في سورة النحل **روى عن** ابن مسعود رضي الله عنه انه قال قرأت على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقلت عرف بالله التميع العليم فقال قل يا نبي الله عبد اعف
 بالله من الشيطان الرجيم هكذا قرأني جدي علي بن ابي طالب عن اللوح المحفوظ
وفي رواية هكذا اخذتها عن جدي علي بن ابي طالب عن اللوح المحفوظ بالقرآن
 الذي
 وانه

في قوله **بسم الله** يقع القراء على البسملة في اذنة الفاتحة سواء ابتدأ بها او وصلها
 بتلى اعرف من الناس واجمع القراء على ترك البسملة في اذنة سورة سوا ابتداءها او
 وصلها بالانفصال وكذلك تنقلوا ايضا على البسملة في ابتداء كل سورة غير سورة
 واما الا ابتداء بالآخر في الفاتحة بعد استعادة تحير ان شاء بسلم وان شاء
 اقتصم على استعادة وينبغي للقارئ على سبيل الادب والحرص ان يشاء ان يلفظ
 ان يراى الا ابتداء في الاخرى فانما كانه للكاتب الذي يبتدئ منه فيه بشيء
 في القراءة بعد استعادة فينبغي ان يبسملي بعد الاستعادة متلا اراد ان يقرأ
 به فبذلك قال الله تالله الا هو الخ القويم الله لا اله الا هو ليجمركم الى يوم القيمة
 اليه بعد الاستعادة محمد رسول الله **واما الوصل بين السورتين والفضل**
بينهما بانه لطيفة تدون تنفس البسملة بينهما وتركها فالقراء يختلفون في ذلك
 فقالون وابرئتين وعاصم والكسائي يبسملون بين كل سورتين الا سورة
 والاقفال واقدم منه في الفاتحة خاصة ولا يبسملي فيما بعد الفاتحة
 بين كل سورتين وكذلك باقي القراء هم ورش وابرئتين وابرئتين يوافقون
 في الفاتحة على البسملة واما بين كل سورتين غير الفاتحة فلم يبرعهم نصي
 بالبسملة ولكن يبسملون على سبيل الاحجاب **واما الوصل والفضل** فخر
 يصل بين كل سورتين من اذنة القراء الى آخره وابق القراء على التحير بين
 كل سورتين في الوصل والفضل فلهذا يكون ان يبسملي بين كل سورتين
 قوله واحدا وهم سائر القراء عاصم والكسائي وقالوا من مهمون ان كان له فضل
 في الجملة ثلاثة اوجه وصل الطرفين مع البسملة وقطع الطرفين مع البسملة

Copyright © King Fahd University