

Handwritten marginal notes at the top of both pages, including a large heading: **فَيْسَوُ التَّمْسِيحِ بِسَيِّحَانٍ وَالْمَيْتَةِ سَيْعُوبٌ وَأَمَّا فَتَنُوعٌ وَالْقَوْرُ بِتَلْكَسَانٍ**

العبادة ذنوب من علمهم من ابتداء آياتهم وكذلك ان
الزبير وابن الصبيح وابن كراع وابن
علي بن ابي ابي طالب وحابر بن كعب
من هؤلاء النوع
فلحقوا بحرف نال الطمانيت وكذلك الدراري من سبك رافعوه
من حولهم فيحصل وتعض الحياض بنحلة كالم التعريف
وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم في نحو الخمر
للتبريا والتحقق وما غلبت من الشائعة الا ترى انهما
هكذا لمجرد تبين اللام ايها لكل ثم عين الحماط
والمحاطب ولكل ميعود من اصيب بالصاعقة
ثم غلب النجم على التبريا والصبيح على قوله تفتل
من دورين كلاب فاللام فيها والمضافة في الزمان
واين تواج مثلان انهما كاشتريان وكذلك الدراري
والعجوت والبيهان والتبريا لانها غلبت على الكواكب
المخصوصة من سن فوصف بالذبور والوقوق التبول
المراد بالمراد بغير اللزوم واللازم
الذي هو كبريتي يروي منه زواي وهو ذو
المراد بالمراد بغير اللزوم واللازم
الذي هو كبريتي يروي منه زواي وهو ذو
المراد بالمراد بغير اللزوم واللازم
الذي هو كبريتي يروي منه زواي وهو ذو

فَيْسَوُ التَّمْسِيحِ بِسَيِّحَانٍ وَالْمَيْتَةِ سَيْعُوبٌ وَأَمَّا فَتَنُوعٌ وَالْقَوْرُ بِتَلْكَسَانٍ
كَيْسَانٌ كَانَتْ كَقَوْلِهِمْ اِلَى الْخَيْرِ اِدْنِي مِنْ شِبَاهِهِمُ الزَّيْرُ
وَمِنْهُ كُنَّا الضَّرْبُ بِالْزَيْلِ عَلَى مَوْجِ الْاِسْنَانِ بَابُ كَيْسَانٍ
وَالْمَيْتَةُ بَيْتٌ وَالزَّيْرُ بِجَارِ الْكَلْبَةِ بَرُورٌ قَالُوا
قَالَ عَدُوٌّ مِنْ تَوْحُوحٍ قَصِيدَةٌ بِمَا حَرَّثَ عَيْبٌ عَلَى بُرُورِ
وَقَالُوا لِي وَفَاتَ لِقِسْمَةَ عَيْبٌ وَبَلَدٌ وَسُحْرٌ وَبِئْسَ
وَقَالُوا لِي اَجْلُدِ سِتَّةٌ صَعْبَتْ ثَلَاثَةٌ وَارْبَعَةٌ لَبَفْ
ثَانِيَةٌ فَصَلِّ مِنَ الْعِلَامِ لِامْتِنَانِ الْقِيَامِ وَالْمُتَوَكِّلِ
بِقَوْلِهِ قُلَانِ الَّذِي تَوَسَّعَ تَعَالَى وَقَوْلُهُ لَا يُصْبِرُ
وَقَوْلُهُ لَيْسَ لِي سِوَالهِ سَبْعُونَ عَشَرَ اِسْمًا اَجْدُ الْمَسِيحِيْنِ فَهِيَ عِلْمٌ
لَهُ الْغَلْبَةُ وَكَذَا كَيْسَانٌ غَيْرٌ اِسْمٌ وَلَنْ مَسْبُورٌ غَلِبَتْ
عَلَيْهِ وَرُطْبَةُ الْاَبْرَةِ لَا تَمْتَدُّ اِلَّا اِلَى السُّعْلِ
لِحَسْبِ مَوْرُوثٍ بَاوِي وَهِيَ زَيْتَانَةٌ مَرْكَوَةٌ مَعَهَا
لِقَوْلِهِمْ نَجْمُهُ مَعْزَةُ الْحَلِيَّةِ وَرَأَى اِسْمُهُ مَوْ
مَرَدُّهُ سَوْءٌ لَانَّهُ مَا كَانَ يَحْمِلُ مَاعَا لِحُسْنِ
بِقَوْلِهِ عَيْبُ وَبَنِ اِلْتِطَاعِ عِلْمٌ اِجْدِ اِذَا
اَلْتَمَسَ اِسْمُهُ عِلْمٌ اِحْوَالٌ سَارَ وَمِنْهُمْ مَوْ
فَالْاِسْمُ مَوْصُوفٌ وَتَوَلَّى الشُّعْرَ مَبْنِيٌّ عَلَى مَوْصُوفٍ
وَزَيْتَانَةٌ

Handwritten marginal notes at the bottom of both pages, including a heading: **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** and other small annotations.